

**Upptökuroynd**

**Tónleikaverk**

- a) Spæld verða 2 ymisk verk í ymiskum stíli

**Prima vista – secunda vista**

- a) Blaðspæla svarandi til 4. stig í AB

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar svarandi til 4. stig í AB

## 1. árið

Viðm. Svarandi til áleið 5.-6. stig í Associated Board

**Tónleikaverk**

- a) Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini.  
Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum

Dømi: Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach

- b) Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum

Dømi: Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann

- c) Verk úr 20./21. øld.

Dømi: Carl Nielsen, Saint-Säens, M. Arne, úr lagsamlingum sum t.d. New pieces for oboe, Time pieces for the oboe, føroyskt verk, um nakað er

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

**Etudur og tekniskar venjingar**

- Dømi:
1. Hinke: Elementary method for oboe (Edition Peters no. 2418)
  2. ed. Davies & Harris: 80 Graded Studies for the Oboe, book 1 & 2 (Faber)
  3. Otto Langey: Oboe Tudor (Boosey & Hawkes)
  4. Beekum: Ornamental Oboes. 35 studies based on scales and chords (Harmonia)
  5. Oboenschule, Band 2. Bettina Doemens - Ursula Maiwald (Schott Music)
  6. Scales and Arpeggios. (AB music)

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar í dur og moll, til og við 3 forteknum. (sí dømi á s. 8)  
C-, B-, Ess-, D- dur, d-, c-, e- og h-moll 2 oktavar.  
F-dur 1 oktav + 1 kvint  
G-, A-dur, a-, g-, físs-moll 1 oktav + 1 kvint. (12.)

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt. Stigar og triklangir spælast staccato og legato og uttanat.

- b) Tríklangir í somu tónaslögum, sum omanfyri.

- c) Kromatisan stiga frá c' til ess'''

## 1. ársroynd

**Tónleikaverk**

- a) Næmingurin spælir tvey sjálvvald tónleikaverk ella satsir úr verkum frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eyðkenni. Annað kann vera ein **etuda**.

- Dømi:
1. Carl Nielsen: Romanca f. obo og klaver úr 2 *fantasistykker*.
  2. C. Franck: Piece V (Leduc/UMP)
  3. Cimarosa (Benjamin): Konsert í c-moll f. obo og ork. 1. ella 2. sats
  4. Benjamin Britten: Six metamorphoses f. obo solo. Nr 1: Pan
  5. Telemann: Sonata í a-moll f. obo og b.c.: 1. ella 2. sats

- 
6. Handel konsert nr. 1 (nr. 8) í B-dur, HWV 301: 1. og 2. sats, *Adagio og Allegro* (Boosey & Hawkes/MDS or Billaudot/UMP)
- 

**Etudur o.a.**

- Dømi:
1. Hinke: s. 13 nr. 20, s. 33 nr. 18
  2. Brod: in D minor (Allegretto moderato). No. 51 (úr 80 Graded Studies for Oboe, Book 2)
  3. Garnier: in G (Allegro moderato) ella in D (Allegretto: uttan da capo). Nr. 49 ella nr. 50 úr 80 Graded Studies for Oboe, Book 2, ed. Davies and Harris(Faber)
  4. Jan van Beekum: Ornamental Oboes nr 1.
- 

**Prima vista - secunda vista**

- a) Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum, ella
  - b) Secunda vista: ókent stykki, sum næmingurin fær eina viku áðrenn royndina
- 

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar í dur og moll (harmoniskan og melodiskan), legato og staccato, til og við 3 forteknum (sí lýsing í lesiætlan). Dentur verður lagdur á, at spælt verður reint og javnt.
  - b) Tríklangir í somu tónaslögum
  - c) Kromatisan tónastiga frá c' til ess"
- 

Viðm. Sí Associated Board royndir 5.-6. stig. Har eru fleiri dømi um stykkir

---

## 2. árið

Viðm. Svarandi til áleið 7. stig í Associated Board

**Tónleikaverk**

a) Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini  
Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum

Dømi: Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach

b) Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum

Dømi: Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann, Bellini, Hummel

c) Verk úr 20./21 øld.

Dømi: Carl Nielsen, Poulenc, Saint-Saëns, Britten, Hindemith, R. Strauss, Atli Heimir Sveinsson, føroyskt verk?

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

**Etudur og tekniskar venjingar**

Dømi: 1. Scales and Arpeggios. (AB music)  
2. Ferling: 48 Etudes, op. 31 (Leduc)  
3. Louis Bleuzet: La Technique du Houtbois 1,2,3 (Leduc)  
7. Oboenschule, Band 2. Bettina Doemens - Ursula Maiwald (Schott Music)

**Tónastigar o.a.**

a) Allar tónastigar í dur og moll (sí dømi á s. 8). C-, F-, B-, Ess-, D-, E-dur, d-, c-, f-, e-, h-, ciss-moll 2 oktavir.  
Ass-, G-, A-dur, a-, g-, físs-moll 1 oktav + 1 kvint. (12.)  
Dess-, H-dur, b-moll, ess/diss-moll 2 oktavir  
Gess/Físs-dur, gíss-moll 1 oktav + 1 kvint (12.)  
Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt.

b) Tríklangir í somu tónaslögum, sum eru nevnd omanfyri

c) Kromatisan stiga frá c' til f'''

Viðm. Allir stigar og tríklangir skulu spælast legato og staccato.

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)

## 2. ársroynd

**Tónleikaverk**

a) Tvey tónleikaverk frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eykenni. Annað verkið kann vera ein etuda

**Prima vista - secunda vista**

a) Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum ella  
b) Secunda vista: ókent stykki, sum næmingurin sleppur at fyrireika seg uppí eina viku.

---

**Tónastigar o.a.**

- a) Allar tónastigar í dur og moll (melodískan og harmonískan) (sí lýsing í lesiætlan )  
Dentur verður lagdur á at spælt verður reint og egalt.
- b) Tríklangir í somu tónaslögum
- c) Kromatisan tónastiga frá c' til f''

Viðm. Allir stigar og tríklangir verða spældir legato og staccato

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)

---

## 3. árið

**Tónleikaverk**

- a) Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini
- Dømi: Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach
- b) Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum
- Dømi: Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann, Bellini, Hummel
- c) Verk úr 20./21 øld
- Dømi: Carl Nielsen, Poulenc, Saint-Säens, M. Arne, Britten, Hindemith, Tryggve Madsen, R. Strauss, føroysk verk, um nakað er
- Viðm. Eitt verk verður lært uttanat
- Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum

**Etudur og tekniskar venjingar**

- Dømi: 1. Joppig & McColl: 100 Easy Classical Studies (Universal Edition)
2. Ferling: 48 Etudes, op. 31 (Leduc)
3. Louis Bleuzet: La Technique du Houtbois 1,2,3 (Leduc)

**Tónastigar o.a.**

- a) Dominant septim akkordir í øllum tónasløgum
- b) Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
- c) Heiltónastiga frá b' og h' 2 og ½ oktav
- Viðm. Allir stigar, tríklangir osfr verða spældir legato og staccato.

## 3. ársroynd

**Tónleikaverk**

- a) Tvey tónleikaverk frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eykenni.  
Annað kann vera ein etuda.

**Prima vista - secunda vista**

- a) Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum ella
- b) Secunda vista: ókent stykki, sum næmingurin sleppur at fyrireika seg upp í eina viku.

**Tónastigar o.a.**

- a) Dominant septim akkordir í øllum tónasløgum
- b) Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
- c) Heiltónastiga frá b' og h' 2 og ½ oktav
- Viðm. Allir stigar og tríklangir verða spældir legato og staccato

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)



Dømi um hvussu stigar og tríklangir skulu spælast, soleiðis at alt tónavarið á oboini verður brúkt:

Ass-dur



6 c-moll mel.



11 a-moll harm.



16 a-moll tríklang



18

