



Lesiætlan

Hoyrilæra

Rútmisk deild

Musikkskúla Miðnám

Endamál

1. At næmingurin fær førleikar í hoyrilæru á einum støði, svarandi til upptøkukrøvini til konservatorium
2. At menna musikalska oyrað (gehørið), tónastigkenslu, førleikar at improvisera, auditiv greiningaramboð og musikalskt hugflog, umframt at læra musikkteori (tónalæru)
3. At menna innlæringshættir hjá næminginum

Innihald

Kenna aftur og syngja m.a. tónabil, akkordir og tónastig.
Harumframt akkordgongdir (progressiónir), lurtiuppgávur, rytmur, akkordir, primavista og m.a venjing í fyrisøgn av melodi, rytmu og akkord og harmoniskum gongdum

Viðm. Fyrsta árið á Miðnámi ganga næmingar á rytmisku deild til hoyrilæru saman við næmingum á klassisku deild



1. árið (samlestur við klassisku deild)

Tónabil (intervall)

Tónavav eina oktav

Akkordir

dur, moll, minkaðar (dim.), umvaksnar (aug.), dominant 7, sus

Fyrisøgn

1. Melodisk fyrisøgn
2. Skriva niður 5 spældar nótar út frá givnum nóta
3. Rútmisk fyrisøgn, ymisk taktsløg: 2/4 - 3/4 - 4/4 ella 2/8 - 3/8 - 4/8. 6/8 - 9/8 - 12/8

Blaðlestur

1. Rútmu blaðlestur
2. Syngja frá blaðnum

Kenna aftur tónleik

Spæld verða brot úr kendum tónleikaverkum. Næmingurin roynir at tíðarfesta (barokk, klassik osfr), finna genru (strúkikvartett, konsert, symfoni o.s.fr.) og at gita hvør tónaskaldið er.



Lesiætlan

Hoyrilæra

Rútmisk deild

2. árið

Tónabil

Tónavav tvær oktavir

Akkordir

1. Fýrklangir (laðaðir tertsir): dur7, moll7, maj7, o7, sus7, moll-maj7, moll7b5 (ø)
2. Tríklangir: dur, moll, minkaðir (dim.), umvaksnir (aug.) í øllum viðvendingum

Tónastigar

Allar kirkjutónalu stigarnar, melodiskan og harmoniskan moll

Prima vista sangur

Diatoniskt

Fyrisøgn

1. Melodisk: endurtaka (syngja) og skriva niður eitt lagbrot
2. Rútmisk: endurtaka og skriva niður rytmið

Akkordgongdir



Lesiætlan

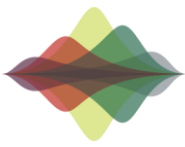
Hoyrilæra

Rútmisk deild

2. ársroynd

Lurta og skriva niður

1. Tónabil, tónavav tvær oktavar
2. Fýrklangir (laðaðir tertsir)
3. Tríklangir í dur og moll í øllum viðvendingum
4. Tónastigar 5. einfalt lag
5. Rútmubrot



Lesiætlan

Hoyrilæra

Rútmisk deild

3. árið

Tónabil

Tónavav óavmarkað

Akkordir

Høgt bygdar akkordir í grundformi

Tónastigar

Teir, sum vanliga verða brúktir í jazztónleiki, t.d. altereraður, lokriskur #2 (hæðka 2. stig), heiltónastigi, mixolydiskur #11 (hæðka 11. stig) (= lydiskur b7) og oktatonur stigi

Prima vista sangur

Løg við leysum forteknum

Fyrisøgn

1. Melodisk fyrisøgn: endurtaka (syngja) og skriva niður eitt lagbrot
2. Rútmisk fyrisøgn: endurtaka og skriva niður rytmiskt brot

Improvisera eftir oyranum (gehør)

Akkordgongdir (progressiónir):

Á einum støði, svarandi til einfaldan jazz standard



Lesiætlan

Hoyrilæra

Rútmisk deild

3. ársroynd

Lurta og skriva niður

1. Tónabil, tónavav óavmarkað
2. Høgt bygdar akkordir í grundformi
3. Tónastigar
4. Melodi
5. Rútmu brot
6. Akkordgongdir