



Lesiætlan

Klaver - høvuðsgrein

Klassisk deild

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

Prima vsita – secunda vista

Tónastigar o.a.



1. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Johann Sebastian Bach: Preludium og fuga úr DWK
 2. Domenico Scarlatti: Sonata
 3. Joseph Haydn: Sonata
 4. Styttri verk úr romantiska tíðarskeiðnum t.d. Mendelssohn, Grieg ella Schumann
 5. Verk úr 20.øld

Etudur

- Dømi
1. Stephen Heller: 25 melodische Etüden, opus 25
 2. Carl Czerny: Schule der Geläufigkeit
 3. Ignaz Moscheles: 24 études de perfectionnement, opus 70

Tekniskar venjingar

1. C. L. Hanon: Le Pianiste Virtuose en 60 Exercises
2. Erno Dohnányi: Die wichtigsten Fingerübungen zur Erlangung einer sicheren Klaviertechnik
3. Peter Feuchtwanger: Exercises for Obtaining a Secure and Flexible Piano Technique

Tónastigar o.a.

1. Samsvarandi Associated Board roynd, Grade 7
2. Einfaldar kadensur T-S-D-T og t-s-D-t við upp til 4 forteknum



Lesiætlan

Klaver - høvuðsgrein

Klassisk deild

1. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey verk við ymiskum huglagi

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: dømi (samsvarandi Associated Board roynd, Grade 6)
2. Secunda vista: Eitt styttri verk, givið næminginum eina viku fyri royndina. (næmingurin skal sjálv/ur læra verkið)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar samsvarandi lesiætlanini
2. Einfaldar kadensur



2. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Johann Sebastian Bach: Preludium og fuga úr DWK
 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata
 3. Verk úr romantiska tíðarskeiðnum t.d Chopin ella Brahms
 4. Verk úr 20.øld

Etudur

- Dømi
1. Carl Czerny: Kunst der Fingerfertigkeit
 2. Ignaz Moscheles: 24 études de perfectionnement, opus 70

Tekniskar venjingar

- Dømi
1. Peter Feuchtwanger: Exercises for Obtaining a Secure and Flexible Piano Technique
 2. Rafael Joseffy: School of Advanced Piano Playing

Tónastigar o.a.

1. Samsvarandi Associated Board roynd, Grade 8
2. Einfaldar og víðkaðar kadensur (T-Tp-Sp-D-T-S-T) við upp til seks forteknum



Lesiætlan

Klaver - høvuðsgrein

Klassisk deild

2. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey verk við ymiskum huglagi

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: dømi (samsvarandi Associated Board roynd, Grade 7)
2. Secunda vista: Eitt styttri verk, givið næminginum eina viku fyri royndina. (næmingurin skal sjálv/ur læra verkið)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar samsvarandi lesiætlanini
2. Víðkaðar kadensur



3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Johann Sebastian Bach: Preludium og (fýraraddað) fuga úr DWK
 2. Verk úr barokktíðarskeiðnum: Til dømis Händel, Couperin ella Scarlatti
 3. Ludwig van Beethoven: Sonata
 4. Verk úr romantiska tíðarskeiðnum t.d. satsur úr konsert
 5. Verk úr 20. øld
 6. Samtíðarverk (føroyskt)

Etudur

- Dømi
1. Frederic Chopin: 12 etudur opus 10
 2. Frederic Chopin: 12 etudur opus 25
 3. Claude Debussy: 12 Études 4
 4. Franz Liszt: 6 Paganini etudur

Tekniskar venjingar

- Dømi
1. Johannes Brahms: 51 Übungen
 2. Alfred Cortot: Principes rationnels de la technique pianistique



Lesiætlan

Klaver - høvuðsgrein

Klassisk deild

3. ársroynd

Tónleikaverk

1. Tvey verk við ymiskum huglagi
2. Eina etudu

Prima vista – secunda vista

Secunda vista: Eitt styttri verk, givið næminginum eina viku fyri royndina.
(næmingurin skal sjálv/ur læra verkið)