Musikkskúla Miðnám

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. ársroynd** | | | |
| **Tónleikaverk** | | | |
|  | | | 1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur høvið at vísa hvat hann dugir 2. Næmingurin spælir ein blues við akkordum í høgru hond og einføldum bassi í vinstru. |
| **Prima vista – secunda vista** | | | |
|  | | 1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli, hvør hond sær. 2. Prima vista: við einføldum talsetingum uttan melodi | |
| **Tónastigar o.a.** | | | |
|  | 1. Tónastigar: Dur og reinur moll til og við 2 formerki. Hvør hond sær. 2. Einføld kadensa D-dur, A-dur, F-dur og B-dur | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. ársroynd** | | | |
| **Tónleikaverk** | | | |
|  | | | 1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur høvi at vísa hvat hann dugir. 2. Blues: næmingurin spælir ein blues við akkordum í høgru hond og einføldum bassi í vinstru. |
| **Prima vista – secunda vista** | | | |
|  | | 1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli, hvør hond sær 2. Prima vista: við einføldum talsetingum uttan melodi | |
| **Tónastigar o.a.** | | | |
|  | 1. Tónastigar: dur og reinur moll til og við 4 fortekn. Hvør hond sær. 2. Fimmraddað II – V – I progressión í D- dur, C-dur, B-dur og Ass-dur | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. ársroynd** | | |
| **Tónleikaverk** | | |
|  | | 1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur høvi at vísa hvat hann dugir. 2. Blues: næmingurin spælir ein blues við lag í høgru hond og akkordum ella gongubassi (walking bass) í vinstru. |
| **Prima vista – secunda vista** | | |
|  | 1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli við báðum hondum 2. Prima vista: við einføldum talsetingum uttan melodi | |
| **Tónastigar o.a.** | | |
|  | 1. Tónastigar: allir dur og reinir mollstigar. Hvør hond sær. 2. Modalir tónastigar: doriskur, frýgiskur, lýdiskur og mixolýdiskur í D, A, F og B. | |