



Lesiætlan	Klaver - hjágrein	Rútmisk deild
-----------	-------------------	---------------

Musikkskúla Miðnám

1. ársroynd

Tónleikaverk

1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur hóvið at vísa hvat hann dugir
2. Næmingurin spær ein blues við akkordum í høgru hond og einföldum bassi í vinstru.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli, hvør hond sær.
2. Prima vista: við einföldum talsetingum uttan melodi

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: Dur og reinur moll til og við 2 formerki. Hvør hond sær.
2. Einföld kadensa D-dur, A-dur, F-dur og B-dur



Lesiætlan	Klaver - hjágrein	Rútmisk deild
-----------	-------------------	---------------

2. ársroynd

Tónleikaverk

1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur høvi at vísa hvat hann dugir.
2. Blues: næmingurin spærir ein blues við akkordum í høgru hond og einföldum bassi í vinstru.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli, hvør hond sær
2. Prima vista: við einföldum talsetingum utan melodi

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: dur og reinur moll til og við 4 fortekn. Hvør hond sær.
2. Fimmraddað II – V – I progressión í D- dur, C-dur, B-dur og Ass-dur



Lesiætlan	Klaver - hjágrein	Rútmisk deild
-----------	-------------------	---------------

3. ársroynd

Tónleikaverk

1. Eitt stykki, ið næmingurin velur sjálvur, har hann hevur høvi at vísa hvat hann dugir.
2. Blues: næmingurin spærir ein blues við lag í høgru hond ogakkordum ella gongubassi (walking bass) í vinstru.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: einfalt dømi í F-lykli og G-lykli við báðum hondum
2. Prima vista: við einföldum talsetingum utan melodi

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: allir dur og reinir mollstigar. Hvør hond sær.
2. Modalir tónastigar: doriskur, frýgiskur, lýdiskur og mixolýdiskur í D, A, F og B.