

## 1. ársroynd

### Tónleikaverk

- a) Næmingurinn framfærir tveir sangir (uttanat) í ymiskum sjangrum og við ymiskum huglagi.

### Sangtekniskir færleikar

- a) Næmingurinn gefur eitt dæmi av andadráttsvengjum umframt eitt dæmi av raddarvengjum, ið eru hentar at duga í samband við upphiting av rødd og kroppi.
- b) Næmingurinn syngur strofur við teimum fýra funktiónunum, ið verða nýttar innan Complete Vocal Technique: Neutral (við og uttan luft), Curbing, Overdrive, Edge.
- c) Næmingurinn syngur strofur við ymiskum klangi, t.d. myrkt, ljóst og miðal og greiðir frá, hvussu hann broytir klagin.
- d) Næmingurinn gefur dømir av effektum, ið kunnu brúkast í rútmiskum sangi: Luft á røddini, vibrato, vocal break, ornamentation, creak.

### Tónastigar

- a) Næmingurinn syngur fylgjandi tónastigar (við solfa): Teir sjeu kirkjutónaskalarnar – ioniski, doriski, frygiski, lydiski, mixolydiski, æoliski, lokriski.

### Improvísatiún

- a) Næmingurinn improviserar yvir pop/rock akkordir.

## **2. ársroynd**

### **Tónleikaverk**

- a) Næmingurinn framfærir tveir sangir (uttanat) í ymiskum sjangrum og við ymiskum huglagi.

### **Secunda vista**

- a) Næmingurinn fær eitt brot úr einum sangi at fyrirreika seg uppá dagin fyri royndina, sum verður framført a cappella til royndina.

### **Sangtekniskir førleikar**

- a) Næmingurinn gevur eitt dømi av andadráttsvengingum umframt eitt dømi av raddarvengingum, ið eru hentar at duga í samband við upphiting av rødd og kroppi.
- b) Næmingurinn syngur strofur við teimum fyra funktiónunum, ið verða nýttar innan Complete Vocal Technique: Neutral (við og uttan luft), Curbing, Overdrive, Edge.
- c) Næmingurinn syngur strofur við ymiskum klangi, t.d. myrkt, ljóst og miðal og greiðir frá, hvussu hann broytir klangin.
- d) Næmingurinn gevur dømir av effektum, ið kunnu brúkast í rútmiskum sangi: Creaking, distortion, scream, growl.

### **Tónastigar**

- a) Næmingurinn syngur fylgjandi tónastigar: Harmoniskur moll, jazz moll, melodiskur moll, dur-pentaton og moll-pentaton.

### **Improvisatión**

- a) Næmingurinn improviserar yvir jazz akkordir.

### **3. ársroynd**

#### **Tónleikaverk**

- a) Næmingurinn framfærir triggjar sangir (uttanat) í ymiskum sjangrum og við ymiskum huglagi. Ein af sangunum skal framfærast a cappella.

#### **Secunda vista**

- a) Næmingurinn fær eitt brot úr einum sangi at fyrirreika seg uppá dagin fyri royndina, sum verður framfært a cappella til royndina.

#### **Sangtekniskir førleikar**

- a) Næmingurinn syngur strofur við teimum fyra funktiúnunum, ið verða nýttar innan Complete Vocal Technique: Neutral (við og uttan luft), Curbing, Overdrive, Edge.
- b) Næmingurinn gevur dømir av ymiskum effektum, ið kunnu brúkast í rútmiskum sangi: Luft á røddini, vibrato, vocal break, ornamentation, creak, distortion, creaking, scream, growl.

#### **Tónastigar**

- a) Næmingurinn syngur fylgjandi tónastigar (við solfa): Blues, heiltóna- og kromatiskur tónastigi.

#### **Improvisatiún**

- b) Næmingurinn improviserar yvir blues akkordir.