



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Viðm. Lesiætlan fyri tuba í F, Eb, C og Bb. Har ”Tuba í F, Eb ella Bb” er viðmerkt, er ætlað við næmingar ið spæla á ljóðføri stemmaði í F, Eb ella Bb, sum lesa F-lykilin. Har ”Tuba í C” er viðmerkt, er ætlað við næmingar ið spæla á ljóðføri stemmað í C, sum lesa F-lykilin, umframt allar næmingar ið lesa G-lykilin uttan mun til hvat ljóðførið er stemmað í.

Tónleikaverk

2 ymisk verk av ymiskum stílslagi og lyndi (í alt 5-6 min.) (torleikastig 5. stig Associated Board.)

Prima vista – secunda vista

(F ella G-lykil) svarandi til 4 stig hjá Associated Board

Tónastigar o.a.

Dur tónastigar

Eb Tuba: Eb, F, Db, Gb/F#, C, G, H(B), Ab, C, D, Bb, D#/Eb, A, E, G#, F, G D, E, C, F,
Bb F Tuba: F, G, Eb, Ab, D, A, Db, Bb, C H(B), F#, Bb, G, A G, A, F, Bb, E, H(B),
Bb Tuba: Bb, C, Ab, Db, G, D, F#/Gb, Eb, F D#/Eb, C, D

Moll tónastigar

C Tuba: Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum 1 oktav +1 kvint (eina tólv) har tað hóskar til ljóðførið, annars 1 oktav (eina áttund). Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

1. Kromatiskan tónastiga byrjandi við frá grundtóna, eina áttund.
2. Brotnir tríklangir í somu tónasløgum sum omanfyri.

Viðm. Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina Royndin tekur á leið 20 minuttir í alt.



1. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. G. Jacob Tuba Suite: nr. 6 Mazurka og nr. 7 Ground (*Boosey & Hawkes*)
 2. A. Frackenpohl Concertino for Tuba: 1. satsur, Moderato (*Robert King MB814*)
 3. G. Jacob Six Little Tuba Pieces: nr. 4 Hungarian ella nr. 6 Scottish (*Emerson*)
 4. P. Catelinet Legend (*ABRSM Publishing*)
 5. E. Clews Quintessence nr. 3 Runabout og nr. 4 Quiet Stroll (*Paterson's Publications*)
 6. A. Ameller Hautrive (*Leduc AL24997*)
 7. H. Warren Chattanooga Choo-Choo úr *A Little light Music for Tuba* (*Brass Wind*)
 8. Bernstein Waltz for Mippy III (*við ella uttan dempara*) (*Boosey & Hawkes*)

Etudur og tekniskar venjingar (bókalisti)

1. Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
2. C. Kopprasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
3. Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
4. Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
5. W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
6. Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
7. Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
8. Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

1. Somu sum til upptøkuroyndina umframt:

E♭ Tuba:	D dur, E dur, H(B) moll og C# moll
F Tuba:	E dur, G♭ dur, D#/E♭ moll og C# moll B♭
B♭ Tuba	A dur, H(B) dur, F# moll og G# moll
C Tuba:	Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknum.

Tvær áttundir har tað hóska til ljóðfarið, annars ein tólv.
Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

2. Tríklangir: Brotnir tríklangir í somu tónasløgum sum omanfyri.
3. Kromatiskar stiga byrjandi við frá grundtóna, eina tólv.
4. Dominant septimur: (tvær áttundir)
 - Eb Tuba: í Eb (Bb7) og F (C7)
 - F Tuba: í F (C7) og G (D7) Bb
 - Bb Tuba: í Bb (F7) og C (G7) C
 - C Tuba: í C (G7) og D (A7)
5. Minkaðir septimar: (tvær áttundir)
 - Eb Tuba: frá Bb
 - F Tuba: frá C
 - Bb Tuba: frá F
 - C Tuba: frá G



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

1. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).

Prima vista – secunda vista

Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk, at fyrireika seg uppá, eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.



2. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. G. Jacob Tuba Suite: nr. 2 Hornpipe ella 4 Bourree (*Boosey & Hawkes*)
 2. P. Hindemith Sonata (1955): 2. satsur Allegro assai (*Schott ED 4636*)
 3. J. M. Defaye Suite Marine: 1. og 4. satsur L'otarie og L'Éléphant de Mer (*Leduc AL27569*)
 4. A. Frackenhohl Concertintino for Tuba: 2. og 3. satsur, Lento og Allegro (*Robert King MB814*)
 5. A. Frackenhohl Concertintino for Tuba: 1. satsur, Moderato (*Robert King MB814*)
 6. W. Hartley Suite for unaccompanied Tuba: 3 satsir eftir egnum vali (*Elkan-Vogel*)
 7. Burnet Hill Fantasia for Tuba (*Ensemble Publications*)

Etudur og tekniskar venjingar (bókalisti)

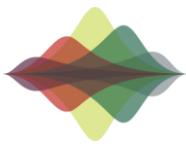
1. Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
2. C. Kopprasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
3. Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
4. Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
5. W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
6. Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
7. Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
8. Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)
9. Alwyn Green Tuba Eurhythmics (*Warwick Music*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

1. Allar tónastigar í dur og moll
2. Tvær áttundir har tað hóska til ljóðfærið, annars ein tólv
3. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

4. Kromatiskan tónastiga frá: (tvær áttundir)
Eb Tuba: A, Bb, H(B) og C F
F Tuba: H(B), C, C# og D Bb
Bb Tuba: E, F, F# og g
C Tuba: C Tuba: F#, G, G# og A

5. Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

6. Dominant septimur: (tvær áttundir)

Eb Tuba:	í Eb (Bb7), F (C7), E (H(B)7) og F# (C#7)
F Tuba:	Í F (C7), G (D7), F# (C7) og Ab (Eb7) Bb
Bb Tuba:	Í Bb (F7), C (G7), H(B) (F#7) og Db (Ab7)
C Tuba:	Í C (G7), D (A7), Db (Ab7) og Eb (Bb7)

7. Minkaðir septimar: (tvær áttundir)

Eb Tuba:	frá Bb
F Tuba:	frá C
Bb Tuba:	frá F
C Tuba:	frá G



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

2. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).

Prima vista – secunda vista

Blaðlestur ella secunda vista

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.



3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Capuzzi Andate og Rondo, úts. Catelinet (*Edition Peters*)
 2. E. Gregson Tuba Concerto: 1. og 2. satsur (*Novello NOV120484*)
 3. Lebedev Konzert (*Hofmeister*)
 4. M. Arnold Fantasy for Tuba (*Faber*)
 5. J. Horovitz Tuba Concerto (*Studio Music*)
 6. V. Persichetti Serenade no.12, for Solo Tuba (*Elkan-Vogel*)
 7. L. Salsedo Sonata, Op.93 (*Chester CH55464*)
 8. R. Vaughan Williams Concerto for Tuba: 1. og 2. satsur, Allegro moderato og Romanza (*OUP*)

Etudur og tekniskar venjingar (bókalisti)

1. Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
2. C. Kopprasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
3. Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
4. Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
5. W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
6. Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
7. Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
8. Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)
9. Alwyn Green Tuba Eurhythmics (*Warwick Music*)

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar í dur og moll tvær áttundir har tað hóskar til ljóðførið, annars ein tólv. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.
2. Tríklangir: Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.
3. Kromatiskan tónastiga, frá: (tvær áttundir)
Eb Tuba: A, Bb, Eb
F Tuba: H(B), C, F Bb
Bb Tuba: E, F, Bb
C Tuba: F#, G, C
4. Heiltónastiga, frá: (tvær áttundir)
Eb Tuba: D og Eb
F Tuba: E og F
Bb Tuba: A og Ab
C Tuba: H(B) og C



Lesiætlan

Tuba

Klassisk deild

5. Dominant septimur: (tvær áttundir)

Eb Tuba:	Í Eb (Bb7) og í F (C7)
F Tuba:	Í F (C7) og í G (D7)
Bb Tuba:	Í Bb (F7) og í C (G7)
C Tuba:	Í C (G7) og í D (A7)

6. Minkaðir septimur: (tvær áttundir)

Eb Tuba:	H(B), C og Db
F Tuba:	Db, D og Eb
Bb Tuba:	F#, G og Ab
C Tuba:	Ab, A og Bb



Lesiætlan	Tuba	Klassisk deild
-----------	------	----------------

3. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).

Prima vista – secunda vista

Blaðlestur ella secunda vista

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.