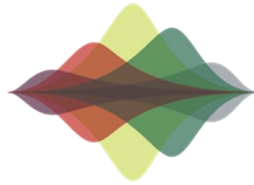


NÁMSÆTLAN

Slagverk



Tórshavnar
musikkskúli

ALMENN LÝSING AV LJÓÐFØRINUM

Slagverk hevur fimm høvuðs ljóðføriskólkur: Lítlatrumma, paukur, tónaljóðføri, multipercussion og trummusett. Sum oftast verður slagverk brúkt í orkestursamanhangi, so sum í symfoniorkestri, harmoniorkestri, hornorkestri o.ø., men kann vera ein partur av nærum øllum tónleikasamanhangum. Kendastu ljóðførini í tónaljóðføriskólkunum eru: marimba, vibrafon, xylofon, klókkuspæl og rørklokkur. Hesi vera brúkt til alt frá rokk, jazz til klassiskan tónleik. Multipercussion er samanseting av ymsum ljóðførum. Samansetingin hevur ongarnar avmarkingar og varierar alt eftir, hvat stykki man spælir. Til ber at byrja at spæla slagverk tá man er um 9-10 ár. Undirvísingin er einkultundirvísing 30 min. um vikuna og orkesturspæl 60 min um vikuna

INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi framfærslufærleika.
- luttekur í samanspæli/sangi, og er félagslega fús og virkin.
- lærir við að spæla, kanna, troyta nýggjar leiðir, og hugleiða um það, ið farið er fram.
- kennir grundhugtök innan tónleik.
- venur seg við að framfæra á hókandi palli.
- er partur af tí livandi mentanarlívinum í nærumhvervinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félagsamleika.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRÐ

- Til ljóðfæriskólakennara að greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- menna eitt frálæruumhverfi, har samstarv, uppliving og virksemi verða sett í háseti.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur af tí livandi mentanarlívinum í nærumhvervinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félagsamleika.

INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

VERKLISTI

HAPKE, T: Drums, Easy, Bosworth

UTBULT, J: Startklart 1, Musikskolan.se

FABIG, JØRG: Drum Along, Bosworth

PETERS, MITCHELL: Developing Dexterity, TRY Publishing

PETERS, MITCHELL: Elementary Snare Drum Studies, TRY Publishing

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn dugur að handfara ljóðfæri og brúka partar av tí.
- næmingurinn hermir, spælir/syngur lög og rytmur eftir oyranum.
- lurtar eftir, og metur um egnu framfærslu.
- merkir taktina/pulsin í verkinum.
- lesur nótar við að syngja á nótanövnum.
- lesur nótar við að samanbera og finna nótar, ið líkjast.
- spælir einföld lög av nótablaði.
- ger, fyriskipar og skrifar niður síni egnu lög.
- finnur upp á lög út frá tónum, søgum, og huglagi.
- greiðir frá tí, ið eyðkennir góðan spælihátt og góða grundleggjandi tækni.
- venur regluliga og samstarvar við læraran og foreldur/avvarðandi í hesum høpi.
- spælir/syngur tónleik í ymiskum høpi.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar að greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- fær næmingin að venja seg við ljóðfærið og tað, ið ljóðfærið megnar.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvørvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og felgssamleika.

BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

VERKLISTI

Lítlatrumma:

HATHWAY K./ WRIGHT I.: *ABRSM Snare Drum 1 Grade 1 + 2*, ABRSM
TRINITY COLLEGE: *Snare Drum Pieces & Studies, Grade 1*, Trinity College London
PETERS, MITCHELL: *Elementary Snare Drum Studies*, Try Publishing
WHALEY, GARWOOD: *Fundamental Studies for Snare Drum*, J. R. Publications
PETERS, MITCHELL: *Developing Dexterity*, TRY Publishing
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion*, BOOSEY & HAWKES

Paukur:

WRIGHT, IAN: *Graded Music for Timpani, Book I: Grade 1*, ABRSM
TRINITY COLLEGE LONDON: *Timpani Pieces & Studies Grade 1*, Trinity College London
WHALEY, GARWOOD: *Primary Handbook for Timpani*, Meredith Music
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion*, BOOSEY & HAWKES

Tónaljóðfæri:

ZIVKOVIC, N. J.: *My First book for Xylophone and Marimba*, Gretel Verlag
HATHWAY K./ WRIGHT I.: *Graded Music for Tuned Percussion 1 Grade 1*, ABRSM
GUILDHALL, TRINITY: *Tuned Percussion Grade 1*, Trinity Guildhall
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion*, BOOSEY & HAWKES

Trummusett:

VARIOUS: *Trinity Rock & Pop*; Trinity College London
HAPKE, T: *Drums, Easy*, Bosworth
UTBULT, J: *Startklart 1*, Musikskolan.se
STONE, GEORGE L.: *Stick Control*, Alfred Music
MANSFIELD, S.: *1001 Drum Grooves*, Cherry Lane Music Co
FABIG, JØRG: *Drum Along*, Bosworth
SIVIER, WILL: *Rhythmic Recipes*, Southern Percussion

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi færleikar á ljóðfæri sínum.
- næmingurinn endurgefur ymisk slög av tónleiki.
- skapar sjálfur út frá ymiskum tónastigum og tónasamljóðum
- lurtar eftir egnum spæli og spælinum hjá øðrum.
- skilur og dugur at brúka tríklangir og tónastigar.
- spælir einföld stykki eftir oyranum.
- lesur, tulkar og nýtur tónleikaástøði og tónleikasøgu í venjing av verkum.
- skrivur og/ella spælir/syngur egin lög.
- spælir eftir oyranum út frá einum tónastiga.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- byggir víðari á teir færleikar, sum næmingurinn longu hefur oagnað sær.
- leggur stóran dent á spæligleði og færleika.
- leggur til rættis soleiðis at næmingurinn fær roynt seg í ymiskum samanspæli.
- leggur lunnar undir góðan tekniskan færleika og kropsliga tilvitan.
- mennir tónhoyrn og tónalæru í venjing og framfærslu.
- leggur dent á tað, ið næmingurinn skapar og spælir eftir oyranum.
- mennir grundleggjandi vitan um tónleik.

MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

VERKLISTI

Lítlatrumma:

HATHWAY K./ WRIGHT I.: *ABRSM Snare Drum 2 Grade 3 og 4, ABRSM*
TRINITY COLLEGE: *Snare Drum Pieces & Studies, Grade 2 og 3, Trinity College London*
PETERS, MITCHELL: *Elementary Snare Drum Studies, Try Publishing*
PETERS, MITCHELL: *Intermediate Snare Drum Studies, Try Publishing*
GOLDENBERG, M.: *Modern School for Snare Drum, Alfred Music*
WHALEY, GARWOOD: *Fundamental Studies for Snare Drum, J. R. Publications*
STONE, GEORGE L.: *Stick Control, Alfred Music*
BROWN, THOMAS, A.: *Snare Drum Duets, Steve Weiss Music*
PETERS, MITCHELL: *Developing Dexterity, TRY Publishing*
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion, BOOSEY & HAWKES*

Paukur:

WRIGHT, IAN: *Graded Music for Timpani, Book 2: Grade 3 og 4, ABRSM*
TRINITY COLLEGE LONDON: *Timpani Pieces & Studies Grade 2 og 3, Trinity College London*
CAROLL, R.: *Exercises, Etudes and Solos for the Timpani, Steve Weiss Music*
GOODMAN, S.: *Modern Method for Tympani, Alfred Music*
WHALEY, GARWOOD: *Primary Handbook for Timpani, Hal Leonard*
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion, BOOSEY & HAWKES*

Tónaljóðfæri:

HATHWAY K./ WRIGHT I.: *Graded Music for Tuned Percussion 2 Grade 3 og 4, ABRSM*
GUILDHALL, TRINITY: *Tuned Percussion Grade 2 og 3, Trinity Guildhall*
ZIVKOVIC, N. J.: *My First book for Xylophone and Marimba, Gretel Verlag*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallets, Funny Marimba Book 1, Gretel Verlag*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallets, Funny Vibraphone Book 1, Gretel Verlag*
GOLDENBERG, m.: *Modern School for Mallets, Hal Leonard*
SAINDON, E.: *Berklee Practice Method, Vibes, Berklee Press*
BARRATT, C.: *Bravo! Percussion, BOOSEY & HAWKES*

Trummusett:

VARIOUS: *Trinity Rock & Pop Grades 3 og 4; Trinity College London*
HAPKE, T: *Drums, Easy 1, Bosworth*
HAPKE, T: *Drums, Easy 2, Bosworth*
HAPKE, T: *66 Drum Solos for the Modern Drummer, Cherry Lane Music*
UTBULT, J: *Startklart 2, Musikskolan.se*
MANSFIELD, S.: *1001 Drum Grooves, Cherry Lane Music*
PICKERING, J.: *Drum Cookbook; Mel Bay Publications*
MORGAN, TOM: *The Jazz Drummer's Reading Workbook, Steve Weiss Music*
SIVIER, WILL: *Rhythmic Recipes, Southern Percussion*
FABIG, JORG: *Drum Along, Bosworth*

Hjáslagverk:

Klassískt:

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Bass Drum and Cymbal Playing*, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Percussion Accessory Playing*, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Tambourine and Triangle Playing*, Amadeus Musikverlag

Rútmískt:

SULSBRUCK, BIRGER: *Congas - tumbadoras : your basic conga repertoire*, Folkeskolens Musiklærerforening

SULSBRUCK, BIRGER: *Latin American Percussion*, Folkeskolens Musiklærerforening

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- Næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrri at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólkum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sær dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningararháttum.
- er góð fyrimynd fyrri aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptøkuroyndir og víðari útbúgving.
- hefur tamarhald á og kunneleika til grundleggjandi tækni á sínum egna ljóðfæri.
- venur á ymiskan hátt og hefur stírdíl, í dagliga arbeiðinum.
- framfærir javnan.
- leggur framfærslu til rættis, og velur verkini í samstarvi við læraran.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrri at síggja menningarmöguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

VERKLISTI

Lítlatrumma:

HATHWAY K. / WRIGHT I.: *ABRSM Snare Drum 3 Grade 5 og 6, ABRSM*
TRINITY COLLEGE: *Snare Drum Pieces & Studies, Grade 4 og 5, Trinity College London*
PETERS, MITCHELL: *Elementary Snare Drum Studies, Try Publishing*
PETERS, MITCHELL: *Intermediate Snare Drum Studies, Try Publishing*
PETERS, MITCHELL: *Advanced Snare Drum Studies, Try Publishing*
GOLDENBERG, M.: *Modern School for Snare Drum, Alfred Music*
WHALEY, GARWOOD: *Fundamental Studies for Snare Drum, J. R. Publications*
STONE, GEORGE L.: *Stick Control, Alfred Music*
BROWN, THOMAS, A.: *Snare Drum Duets, Steve Weiss Music*
PETERS, MITCHELL: *Developing Dexterity, TRY Publishing*
BLACKLEY, JIM: *Syncopated rolls for the modern drummer, J. Blackley*

Paukur:

WRIGHT, IAN: *Graded Music for Timpani, Book 3: Grade 5 og 6, ABRSM*
TRINITY COLLEGE LONDON: *Timpani Pieces & Studies Grade 4 og 5, Trinity College London*
CAROLL, R.: *Exercises, Etudes and Solos for the Timpani, Steve Weiss Music*
GOODMAN, S.: *Modern Method for Tympani, Alfred Music*
WHALEY, GARWOOD: *Primary Handbook for Timpani, Hal Leonard*
FRIESE, A. / LEPAK, A.: *The Complete Timpani Method, Steve Weiss Music*

Tónaljóðfæri:

HATHWAY K. / WRIGHT 3.: *Graded Music for Tuned Percussion 2 Grade 5 og 6, ABRSM*
GUILDHALL, TRINITY: *Tuned Percussion Grade 4 og 5, Trinity Guildhall*
ZIVKOVIC, N. J.: *My First book for Xylophone and Marimba, Gretel Verlag*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallets, Funny Marimba Book 1, Gretel Verlag*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallets, Funny Vibraphone Book 1, Gretel Verlag*
GROSSMANN, M.: *Popular Songs for Marimba, Steve Weiss Music*
McMILLAN, T.: *Masterpieces for Marimba, Steve Weiss Music*
GOLDENBERG, M.: *Modern School for Mallets, Hal Leonard*
GREEN, GEORGE HAMILTON: *Instruction Course for Xylophone, Meredith Music Publications*
SAINDON, E.: *Berklee Practice Method, Vibes, Berklee Press*

Trummusett:

VARIOUS: *Trinity Rock & Pop Grades 4 og 5; Trinity College London*
HAPKE, T: *Drums, Easy 1, Bosworth*
HAPKE, T: *Drums, Easy 2, Bosworth*
HAPKE, T: *66 Drum Solos for the Modern Drummer, Cherry Lane Music*
CHESTER, GARY: *The New Breed Edition, Modern Drummer Publications*
THIGPEN, E.: *The Sound of Brushes, Alfred Music*
MANSFIELD, S.: *1001 Drum Grooves, Cherry Lane Music*
PICKERING, J.: *Drum Cookbook; Mel Bay Publications*
MAYERL, A. / WEGSCHEIDER, C.: *Jazz Club, DUX edition*
MORGAN, TOM: *The Jazz Drummer's Reading Workbook, Steve Weiss Music*
IGOE, TOMMY: *Groove Essentials, Hudson Music*
FABIG, JORG: *Drum Along, Bosworth*

Hjáslagverk:

Klassískt:

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: The Art of Bass Drum and Cymbal Playing, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: The Art of Percussion Accessory Playing, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: The Art of Tambourine and Triangle Playing, Amadeus Musikverlag

Rútmískt:

SULSBRUCK, BIRGER: Congas - tumbadoras : your basic conga repertoire, Folkeskolens Musiklærerforening

SULSBRUCK, BIRGER: Latin American Percussion, Folkeskolens Musiklærerforening

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólkum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sæl dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningarárháttum.
- er góð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrir at síggja menningarmöguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

VERKLISTI

Lítlátrumma:

HATHWAY K. / WRIGHT I.: *ABRSM Snare Drum 4 Grade 7 og 8, ABRSM*
TRINITY COLLEGE: *Snare Drum Pieces & Studies, Grade 6 og 8, Trinity College London*
GOLDENBERG, M.: *Modern School for Snare Drum, Alfred Music*
PETERS, MITCHELL: *Intermediate Snare Drum Studies, Try Publishing*
PETERS, MITCHELL: *Advanced Snare Drum Studies, Try Publishing*
STONE, GEORGE L.: *Stick Control, Alfred Music*
PETERS, MITCHELL: *Developing Dexterity, TRY Publishing*
BLACKLEY, JIM: *Syncopated rolls for the modern drummer, J. Blackley*

Paukur:

WRIGHT, IAN: *Graded Music for Timpani, Book 4: Grade 7 og 8, ABRSM*
TRINITY COLLEGE LONDON: *Timpani Pieces & Studies Grade 6 og 8, Trinity College London*
CAROLL, R.: *Exercises, Etudes and Solos for the Timpani, Steve Weiss Music*
GOODMAN, S.: *Modern Method for Tympani, Alfred Music*
FRIESE, A. / LEPAK, A.: *The Complete Timpani Method, Steve Weiss Music*

Tónaljóðfæri:

HATHWAY K. / WRIGHT 3.: *Graded Music for Tuned Percussion 4 Grade 7 og 8, ABRSM*
GUILDHALL, TRINITY: *Tuned Percussion Grade 6 og 8, Trinity Guildhall*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallets, Funny Marimba Book 1, Gretel Verlag*
ZIVKOVIC, N. J.: *Funny Mallet, Funny Vibraphone Book 1, Gretel Verlag*
McMILLAN, T.: *Masterpieces for Marimba, Steve Weiss Music*
STEVENS, L. H.: *Method of Movement for Marimba, Steve Weiss Music*
GOLDENBERG, M.: *Modern School for Mallets, Hal Leonard*
WHALEY, G.: *Musical Studies for the Intermediate Mallet Player, Hal Leonard*
GROSSMANN, M.: *Popular Songs for Marimba, Steve Weiss Music*
SAINDON, E.: *Berklee Practice Method, Vibes, Berklee Press*
GREEN, GEORGE HAMILTON: *Xylophone Rags, Steve Weiss Music*
GREEN, GEORGE HAMILTON: *Instruction Course for Xylophone, Meredith Music Publications*

Trummusett:

VARIOUS: *Trinity Rock & Pop Grades 6 og 8; Trinity College London*
HAPKE, T.: *Drums, Easy 2, Bosworth*
HAPKE, T.: *66 Drum Solos for the Modern Drummer, Cherry Lane Music The New Breed - G. Chester*
THIGPEN, E.: *The Sound of Brushes, Alfred Music*
MANSFIELD, S.: *1001 Drum Grooves, Cherry Lane Music*
PICKERING, J.: *Drum Cookbook; Mel Bay Publications*
MAYERL, A. / WEGSCHEIDER, C.: *Jazz Club, DUX edition*
MORGAN, TOM: *The Jazz Drummer's Reading Workbook, Steve Weiss Music*
IGOE, TOMMY: *Groove Essentials, Hudson Music*
MOSES, BOB: *Drum Wisdom, Modern Drummer Publications*

Hjáslagverk:

Klassískt:

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Bass Drum and Cymbal Playing*, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Percussion Accessory Playing*, Amadeus Musikverlag

CIRONE, A. J. / WHALEY, G.: *The Art of Tambourine and Triangle Playing*, Amadeus Musikverlag

Rútmískt:

SULSBRUCK, BIRGER: *Congas - tumbadoras : your basic conga repertoire*, Folkeskolens Musiklærerforening

SULSBRUCK, BIRGER: *Latin American Percussion*, Folkeskolens Musiklærerforening

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.