LISTALJÓÐ

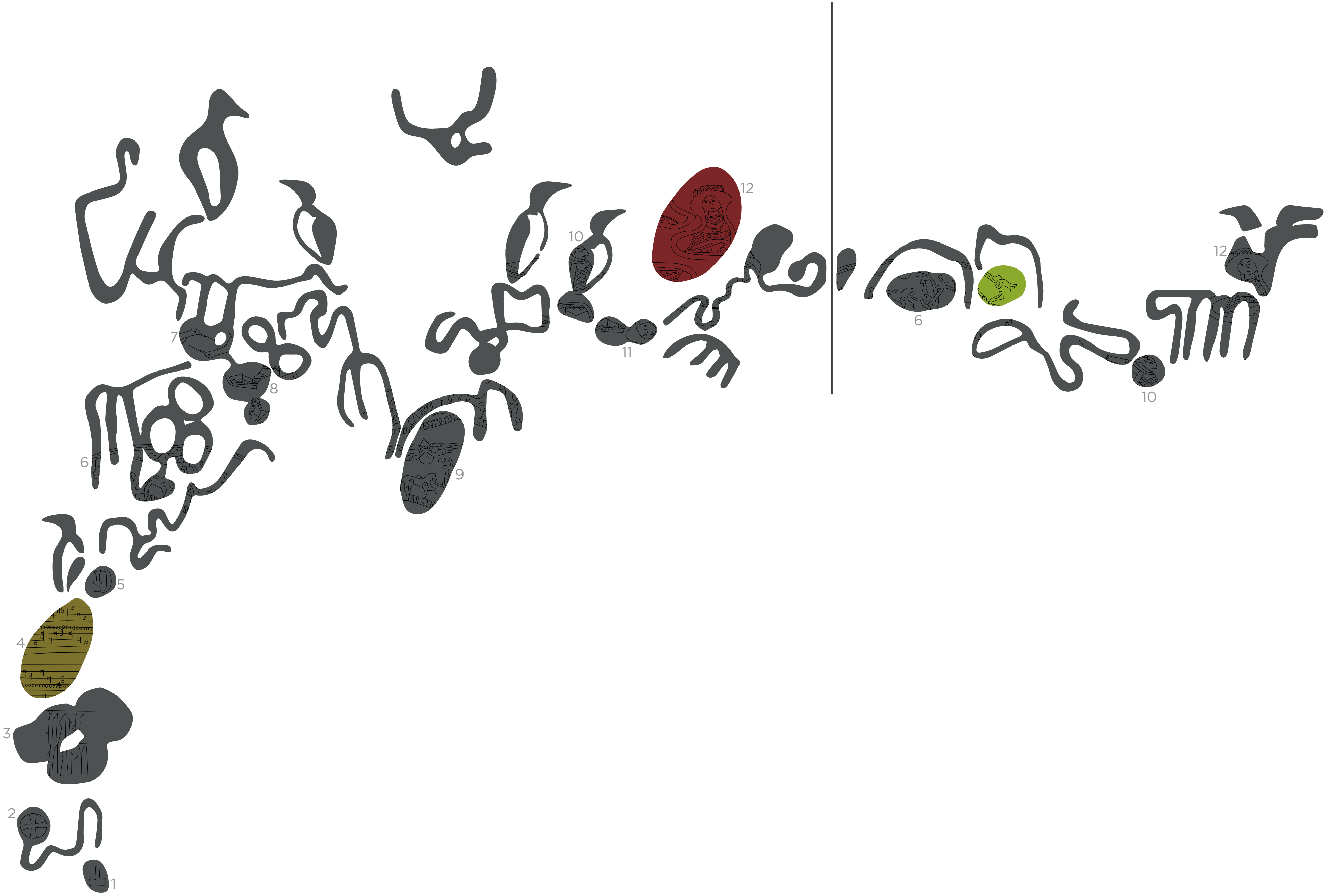
ASTRI LUIHN

Tórshavnar Musikkskúli

LISTALJÓÐ

Hetta er ein musikkskúli fyri børn og ung.
Tað sæst, at her verður tónleikur lærdur og skaptur.

Listin syngur fleirraddað við arkitekturinum og funktiónini í húsinum. Listprýðingin gevur visuell og pedagogisk signaldømi úr føroyskari tónleikasøgu frá víkingatíð til í dag.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
6
10
12

Í Gjónni:
Føroysk tónlistasøga frá víkingatíð og miðøld

1. Tórshamarin, Landnám, uml. 825.
2. Gæliskur krossur, kristindómur, 999.
3. Rúnir, Kirkjubøsteinurin, stutt eftir landnám.
4. Magnushymnan, úr Orknoyggjunum. Neumir; nótaskrift úr 1200-talinum. Elsta dømi um fleirraddaðan sang í Norðurlondum.
5. Ð frá Føringasøgu, niðurskrivað í 1200-talinum
6. Motiv úr Sjúrðarkvæðinum. Rist í stein í miðøld, Sødermannland, Svøríki.
7. “Tað søgdu mær villini fuglar”. Okkara kvæði hava ofta fuglamotiv, her úr Sjúrðarkvæðunum.
8. Skipsmotiv; kvæðini siga ofta frá sjóferðum.
9. Kvæðakappin krevur ofta ein raskan og fljótan hest, sum í Karlamagnusarkvæði:
10. “Keisarin eigur ein fljótan hest, slíkur er eingin á landi. So ríður hann um dalar og fjøll, sum aðrir á fløttum sandi”.
11. Gongurolvskvæði; Svanna verður tikin av Risanum. Gongurolvur bjargar henni, og hon rýmir við skipi.
12. Brynhild frá Brynhildartátti. Kvæði um eina sterku kvinnu og hennara lív og lagnu. Ein partur av Sjúrðarkvæðunum.

Kvøðing og kvæðaskriving standa við gjøgnum miðøld og upp til okkara tíð.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
simme
goggan
eivør
teitur
LENA
tutl

Í Gjónni:
Føroysk tónlistasøga frá trúbótini til nútíðina

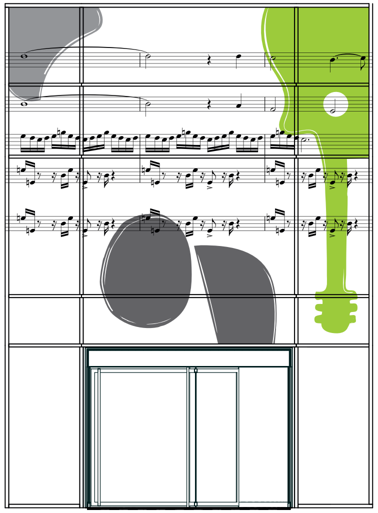
1. Trúbót, eldri nótaskrift: 1500-talið, Luther sálmur, “Vár Gud er føst og haldgóð borg.”
2. Nótaskriftin verður ment í 1600-talinum.
3. Kingosangur. Thomas Kingo 1634-1703, danskt sálmaskald.
4. Sálmabøkur á donskum máli: Motiv úr Hans Thommissøns “Den danske Psalmebog”, 1569. Onnur sálmaskøld frá somu tíð eru danin Hans Adolph Brorson og Dorethe Engelbretsdotter og Petter Dass úr Norra.
5. Nótabókin hjá Jens Christian Svabo, 1775. Fyrsta niðurskrivaða dømi um instrumentalan tónleik í Føroyum.
6. Orgul, harmonium, kom í Havnar kirkju í 1824. Pípuorgul kom í 1831.
7. Bakar Hansen, De fortabte spillemænd, ljóðførisfrálæra, 1880-90.
8. Sangbók Føroya skúla: Í 1906 læt Jógvan Waagstein fyrstu skúlasangbókina í Føroyum úr hondum. Nótadømi úr “Tíðin rennur sum streymur í á”, 1898.
9. Jazzbólkarnir í 1920’unum og fram eftir: Goggan spratt úr hesum og hevði seinasta dansikvøld í 1976.
10. Simme og ljómlið og Tey av Kamarinum, 1950’ini. Tónleikarafelagið, Útvarp Føroya, føroysk upp runaløg. Simme, Birni Dam og Nicolina av Kamarinum við føroyskum tekstum.
11. Kórsangur, Waagstein og Højgaard og allir hinir kórleiðararnir, tónaskøldini og kórini frameftir.
12. “Mín Gud og Harri,” sálmur eftir Jens Guttesen, 1960-61.
13. 1960’ini: Faroe Boys; føroyskur rokkur/poppur. 1970’ini: Annika Hoydal og Harkaliðið; føroyskur folk/poppur við íblástri úr vísum og kvæðum. Straight Ahead, Veðraplátan; føroyskur progressivur rokkur. Nicodemus Sangbólkurin; andaligur poppur. 1980’ini: Frændir; føroyskur folk/poppur.
14. Norðurlandahúsið, 1983.
15. FSO, Føroya Symfoniorkestur, 1983. Føroya Musikkskúli lýstur í lóg, 1984.
16. Alex Bærendsen, sangari; country, 1962-2018.
17. Summartónar, 1991; tónleikafestivalur fyri samtíðartónleik.
18. Aldubáran, 1995; kamarorkestur.
19. Tutl, 1977, plátufelag.
20. Lena Anderssen, sangari, sangskrivari, f. 1974.
21. Teitur Lassen, sangari, sangskrivari, f. 1977.
22. Týr, folk/málmbólkur, kvæðir, 1998-.
23. Eivør Pálsdóttir, sangari, sangskrivari, f. 1983.
24. Sharon Weiss, f. 1953 og Kristian Blak, f. 1947: Miðdeplar í føroyskum tónleiki síðan 1970.
25. G! Festivalur, 2002-.
26. Luihn, signatur; Astri Luihn, listafólk og tónlistafrøðingur.

Myndir
av Gjónni

eivør
TEITUR
LENA
tutl
Aldubáran

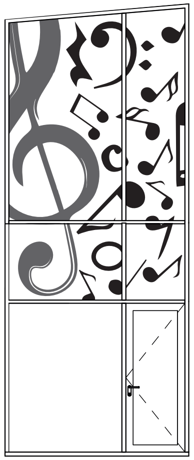
Tey av
Kamarinum

Svabo

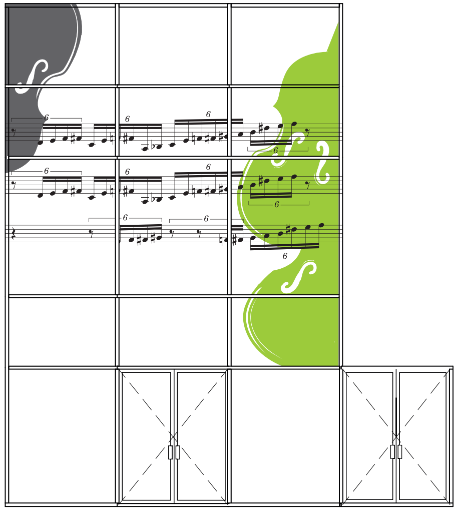


Glasfasada við høvuðsinngongd
Unn Paturson
Nótadømi úr “Ekkóhjarta”,
2014/19 fyri tenorsolo, horn í Eb,
flygil og kontrabass, frá takt 81

Glasfasada við bakinngongd
Ólavur Jøkladal
Nótadømi úr “Sum hjørtur hyggur”, fleirraddað kórverk, sálmur 42, 1985



Glasfasada við inngongd til Hátún
Nótar



Glasfasada við terrassuinngongd Sunleif Rasmussen
Nótadømi úr “Oceanic Days”, 1995, Symfoni, VL1, frá takt 104

Undir trimum trappum
Við bakinngongd
Við terrassuinngongd
Her við høvuðsinngongd

Tinnuveggur
við høvuðsinngongd

Bíðirúm við
terrassuinngongd

Ovasta hædd
í Tinnu

Kvintsirkul
í Hátúni

TAKK FYRI

Teldugrafikkur og sparring
Guðrið Syderbø

Deko&Print
Tórheðin Thomsen

Stokholm
Dánjal Pauli Mohr
og Dávid á Brúnni

Føroyaprent
Tórður Patursson

Alan Brockie

Tórshavnar Musikkskúli
Ólavur Jakobsen

Listabólkur hjá
Tórshavnar kommunu
Jákup Simonsen,
Dagmar M. Winther,
Eyð Strøm og Sigurð Ó. Vang

TÓRSHAVNAR KOMMUNA