

# NÁMSÆTLAN

Trummur



Tórshavnar  
musikkúli

---

## ALMENN LÝSING AV LJÓÐFØRINUM

Trummusett - ið hevur meira enn hundrað ár á baki - kann vera alt frá tveimum trummum, til eina óbestemta mongd, og í nógvum ymiskum støddum. Men tað sum vit vanliga kalla standard trummusett er: Fóttrumma, lítlatumma, Hi-hattur, tvær til tríggjar tam-tamir og tríggjir bekkarar.

Ein kann væl nýta trummusetti til soloframleiðslur, men aloftast verður tað nýtt sum stuðulsljóðførið í bólkahøpi og í nógvum ymiskum tónleikastílum.

Til ber at fáa frálæru í trummum frá 8-9 ára aldri og frálærutíðin er 30 min. um vikuna.

Somuleiðis er eisini møguleiki at vera við í bólkaspæli, ið kann vera frá 45 til 90 min. um vikuna.

# INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi framfærslufærleika.
- luttekur í samanspæli/sangi, og er félagslega fúsur og virkin.
- lærir við að spæla, kanna, troyta nýggjar leiðir, og hugleiða um það, ið farið er fram.
- kennir grundhugtök innan tónleik.
- venur seg við að framfæra á hóskandi palli.
- er partur af tí livandi mentanarlívinum í nærumhvervinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félagsamleika.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRÐ

- Vanliga eru næmingar 1/2 til 1 ár í innskúling. Hetta er tó ymiskt, alt eftir aldri og færleika.
- Byrja verður við, að handfara trummupinnar, slagteknikk, instrumenti og að lesa einfaldan nótalestur.
- Í einkultum føri, vera bólkar settir saman, fyri at fáa kenningu av at vera við í bólki, og/ella at byrja verður har frá, sum vit onkuntíð gera.

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- menna eitt frálæruumhvørvi, har samstarv, uppliving og virkseimi verða sett í háseti.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvervinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félagsamleika.



# INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

## VERKLISTI

*Drum easy (Tom Hapke)*

*Stick control (George Lawrence Stone)*

*Standard of excellence (Bruce Pearson) lætt*

*Penti Nemi*

## VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

# BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn dugur að handfara ljóðfæri og brúka partar av tí.
- næmingurinn hermír, spælir/syngur lög og rútmur eftir oyranum.
- lurtar eftir, og metur um egnu framfærslu.
- merkir taktina/pulsin í verkinum.
- lesur nótar við að syngja á nótanøvnum.
- lesur nótar við að samanbera og finna nótar, ið líkjast.
- spælir einföld lög av nótablaði.
- ger, fyriskipar og skrifar niður síni egnu lög.
- finnur upp á lög út frá tónum, søgum, og huglagi.
- greiðir frá tí, ið eyðkennir góðan spælihátt og góða grundleggjandi tækni.
- venur regluliga og samstarvar við læraran og foreldur/avvarðandi í hesum høpi.
- spælir/syngur tónleik í ymiskum høpi.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ


Vanliga verður miða eftir, at næmingar, ið spæla trummur frá átta - níggju ára aldri, taka byrjunardeild eftir 1-2 árum.

Nú hevur næmingurinn lært:

- At halda pinnunum
- Kenna trummusetti
- Vita hvørjar trummur ein skal nýta, tá lisið verður úr nótabók
- Lesa einfaldar rútmur frá blaði
- Duga at eftirlíkna, tá lærari spælir rútmur
- Duga at finna uppá (improvisera)
- Læra stick control, so sum: Single stroak, double stroke og paradiddles

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- fær næmingin at venja seg við ljóðfærið og tað, ið ljóðfærið megnar.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvørvinum, og er harvið við til at skapa lívsgleði og felgssamleika.



# BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

## VERKLISTI

*Drum easy (Tom Hapke)*

*66 drumsolos (Tom Hapke)*

*Modern reading text in 4/4 (Louis Bellson)*

*Stick technique (Bill Bachman)*

*Stick control (George Lawrence Stone)*

*Fill-inn's - The drummer's book (Sonor)*

## VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓIN O.A.

# MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi færleikar á ljóðfæri sínum.
- næmingurinn endurgefur ymisk slög av tónleiki.
- skapar sjálfur út frá ymiskum tónastigum og tónasamljóðum
- lurtar eftir egnum spæli og spælinum hjá øðrum.
- skilir og dugur at brúka tríklangir og tónastigar.
- spælir einföld stykki eftir oyranum.
- lesur, tulkar og nýtur tónleikaástøði og tónleikasøgu í venjing av verkum.
- skrivur og/ella spælir/syngur egin lög.
- spælir eftir oyranum út frá einum tónastiga.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

Nú verður frálæran meira viðfevnd enn áður.

Næmingar í miðdeild eru í flestu førum næmingar sum hava spælt í 3-4 ár; alt eftir aldri og búningargongdini hjá tí einstaka næminginum.

Tá ið miðdeild menningarstig 3 er fingin til høldar, skal næmingurinn vera førur fyri:

- At halda taktina væl
- Duga at spæla Groove og fill's
- Improvisera yvir fleiri taktir
- Spæla einfaldar Jazz rútmur
- Duga at telja innantanna, tá ið longuri pausur eru
- Spæla við góðari føling

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- byggir víðari á teir færleikar, sum næmingurinn longu hefur ognuð sær.
- leggur stóran dent á spæligleði og færleika.
- leggur til rættis soleiðis at næmingurinn fær roynt seg í ymiskum samanspæli.
- leggur lunnar undir góðan tekniskan færleika og kropsliga tilvitan.
- mennir tónhoyrn og tónalæru í venjing og framførslu.
- leggur dent á tað, ið næmingurinn skapar og spælir eftir oyranum.
- mennir grundleggjandi vitan um tónleik.

# MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

## VERKLISTI

*1001 drum grooves (Steve Mansfield)*  
*The drummer's complete vocabulary (John Ramsay)*  
*Groove alchemy (Stanton Moore)*  
*Stick control (George Lawrence Stone)*  
*Fill-inn's - The drummer's book (Sonor)*  
*Drum Book (Beat - Rock - Funk - Shuffle - Jazz - Samba)*  
*New breed 2 (Gary Chester and Chris Adams)*  
*Grooves og soloir, av netinum*

## VENJINGAR

**TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.**

# HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sær dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningararháttum.
- er góð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.
- hefur tamarhald á og kunneleika til grundleggjandi tækni á sínum egna ljóðfæri.
- venur á ymiskan hátt og hefur stírdíl, í dagliga arbeiðinum.
- framfærir javnan.
- leggur framfærslu til rættis, og velur verkini í samstarvi við læraran.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

Hádeildin, menningarstig 4, tekur við, tá ið miðdeildin, menningarstig 3, er fingin til hældar. Vanliga hava næmingar fingið frálæru í 5-6 ár.

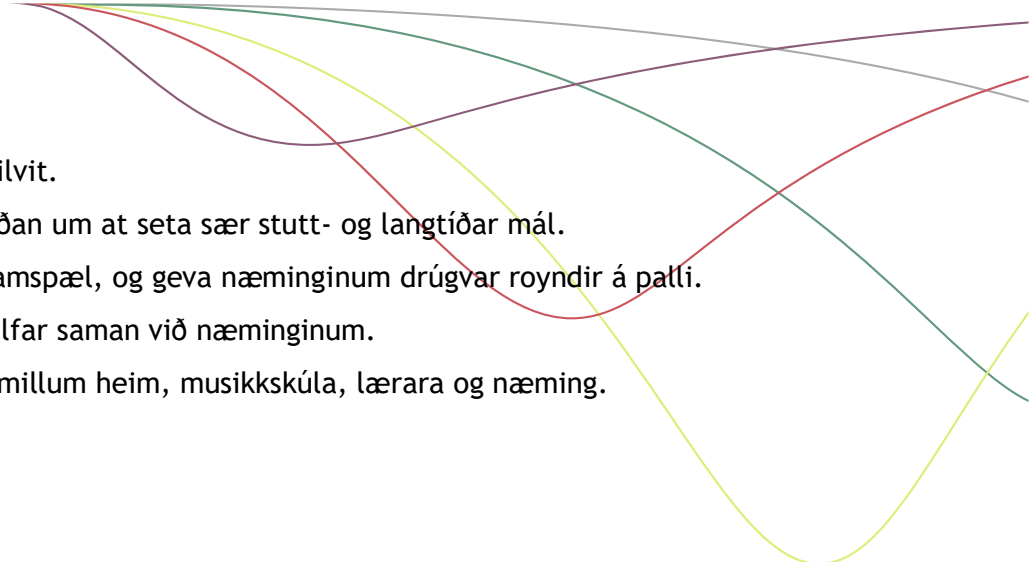
Tá ið hádeildin, menningarstig 4, er fingið til hældar, eigur ein trummunæmingur at vera færur fyrir at:

- Halda eitt gott stev (groove)
- Spæla musikalskt
- Kunna improvisera yvir fleiri taktir
- Kunna endurgeva tvær taktir, ið spældar vera av lærara
- Kunna improvisera yvir 4 taktir
- Kunna spæla ymisk sløg; so sum fjórðuparts, áttunduparts, sekstunduparts og swing feel

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrir at síggja menningarmøguleikar, kveikja og geva íblástur.



- 
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
  - fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
  - leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvur royndir á palli.
  - meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
  - leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.



# HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

## VERKLISTI

*The Steeve Gadd book*

*The new Breed 1*

*Studies for drums (Dante Agostini)*

*Modern drummer (Nótar úr blaðnum)*

*Studio/ Jazz drum cookbook (John Pickering)*

*Drum Book (Beat - Rock - Funk - Shuffle - Jazz - Samba)*

*Grooves og soloir, av netinum*

## VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

# FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálfstøðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástøði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig frøðiheiti.
- hefur nógv royndir á palli.
- hefur spælt í bólum av ymiskum slag.
- megnar at framføra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sæl dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningarháttum.
- er góð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptøkuroyndir og víðari útbúgving.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

Víðarikominn deild, menningarstig 5, tekur við, tá ið hádeildin, menningarstig 4, er fingið til haldar. Vanliga hava næmingar fingið frálæru í meiri enn 6 ár. Næmingar sum byrja á Musikkskúlamiðnámi ella PO eru eisini at rokna sum næmingar í víðarikomnu deildini, tó eru serligar krøv og lesiætlanir til hesar útbúgvingar.

Tíðin, víðarikomna deildin varir, má taka støðið í tí einstaka næminginum, og har hefur ídni, aldur, búning og evni sera nógv at siga, men vanliga er hon 3-4- ár.

Úrmælingar kunnu koma fyrr í víðarikomnu deildina, men eisini kann vera nattúrligt at nýta longri tíð áðrenn komið verður so langt.

Tá ið víðarikomna deildin, menningarstig 5, er fingið til haldar, eigur ein trummunæmingur at vera færur fyrir at:

- Megna ymisk sløg av feel og grooves
- Kunna spæla heilar soloir
- Kunna improvisera í óavmarkaða tíð í ymiskum feel'um
- Spæla væl og flótandi á trummusetti
- Kunna lesa væl frá blaðnum
- Kunna lesa ein "Even eight" tekst og spæla hann av í swing
- Hava lært at stemma trummusetti - skifta skinn - og hava kunnleika til alt innan settið o.a.

## UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum støði.
- eggja til sjálvstøðugan arbeiðshátt.
- vera førur fyri at síggja menningarmøguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvar royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

# FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

## VERKLISTI

*Advanced funk studies (Rick Latham)*

*Studio/ Jazz drum cookbook (John Pickering)*

*The art of bop drumming (John Riley)*

*Beyond bop drumming (John Riley)*

*The jazz drummer's workshop (John Riley)*

*Studio & Big Band drumming (Steve Houghton)*

*Dave Weckl Contemporary Drummer plus one*

*Grooves og soloir, av netinum*

*New breed 2 (Gary Chester and Chris Adams)*

## VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.