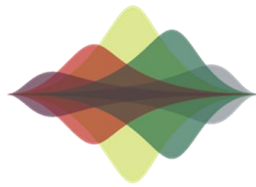


NÁMSÆTLAN

Trompet/Kornett



Tórshavnar
musikkskúli

ÁLMEÐN LÝSING AV LJÓÐFØRINUM

Trompetin og kornettin eru gomul ljóðføri. Munurin millum trompetina og kornettina er sera lítil. Høvuðsmunurin er, at trompetin er celyndrisk og ein kornett er konisk / viggskorin. Upprunaliga vóru trompetin og kornettin bert eitt langt rør við einari klokku á endanum. Hon hevði ongar ventilar og tískil var bert møguligt at spæla ávísar tónar. Trompetin og kornettin í dag hevur ventilar, sum gera tað gjørligt at spæla fleiri tónar. Trompetin er partur av messingblásarafamiljuni, sum eisini telur ljóðføri sum tuba, trombone, althorn, euphonium og onnur. Ljóð fæst við at prutla ella surra við varrunum í eitt munnstykki, ið situr fremst í ljóðførinum. Til ber at byrja at spæla trompet og kornett tá man er áleið 7 - 9 ár. Undirvísingin er einkultundirvísing 30 min. um vikuna og orkesturspæl ein tíma um vikuna.

INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi framfærslufærleika.
- luttekur í samanspæli/sangi, og er félagslega fúsur og virkin.
- lærir við að spæla, kanna, troyta nýggjar leiðir, og hugleiða um það, ið farið er fram.
- kennir grundhugtök innan tónleik.
- venur seg við að framfæra á hókandi palli.
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvörvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félgssamleika.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisebólkannar að greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- menna eitt frálæruumhvörvi, har samstarv, uppliving og virkseml verða sett í háseti.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvörvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og félgssamleika.

INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

VERKLISTI

VANNEBO / MORTENSEN: Midt i Blinken 1, Norsk Musikforlag AS

UTBULT, JAN: Blåsbús 1, Notposten

GREGSON, EDWARD: 20 Supplementary tunes, Brass Wind Publications

SUNDBERG / EKINGE: Trompeten och Jag 1, Ehrlingförlagen

TOMLINSON, ALAN: Acracadabra, Collins Music

HERFURTH, C. P.: A Tune A Day, Boston Music Company

ADAM, AMY / HANNICKEL, MIKE: Tons of Tunes, Curnow Music

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

Scales and Arpeggios for Trumpet and Brass Band Instruments, Treble Clef, Grades 1, ABRSM

BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn dugur að handfara ljóðfæri og brúka partar af tí.
- næmingurinn hermir, spælir/syngur lög og rútmur eftir oyranum.
- lurtar eftir, og metur um egnu framfærslu.
- merkir taktina/pulsinn í verkinum.
- lesur nótar við að syngja á nótanövnum.
- lesur nótar við að samanbera og finna nótar, ið líkjast.
- spælir einföld lög af nótablaði.
- ger, fyriskipar og skrifar niður síni egnu lög.
- finnur upp á lög út frá tónum, sögum, og huglagi.
- greiðir frá tí, ið eyðkennir góðan spælihátt og góða grundleggjandi tækni.
- venur regluliga og samstarvar við læraran og foreldur/avvarðandi í hesum hœpi.
- spælir/syngur tónleik í ymiskum hœpi.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar að greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- fær næminginn að venja seg við ljóðfærið og tað, ið ljóðfærið megnar.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvörvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og felgssamleika.

BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

VERKLISTI

VANNEBO / MORTENSEN: Midt i Blinken 1 - 2, Norsk Musikforlag AS

SUNDBERG / EKINGE: Trompeten och Jag 1 - 2, Ehrlingförlagen

TOMLINSON, ALAN: Acracadabra, Collins Music

GREGSON, EDWARD: 20 Supplementary tunes, Brass Wind Publications

AMOS, KEITH: 20 Carat Gold, CMA Publications

RIDGEON, JOHN: New Horizons for the Young Brass Player, Brass Wind Publications

HURRELL, ANDREW: Study Brass vol. 1, Sunshine Music Company

CALLAND, DEBORAH, Top Brass, Stainer & Bell

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

Scales and Arpeggios for Trumpet and Brass Band Instruments, Treble Clef, Grades 1, ABRSM

MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi færleikar á ljóðfæri sínum.
- næmingurinn endurgefur ymisk slög av tónleiki.
- skapar sjálvur út frá ymiskum tónastigum og tónasamljóðum
- lurtar eftir egnum spæli og spælinum hjá øðrum.
- skilir og dugur at brúka tríklangir og tónastigar.
- spælir einföld stykki eftir oyranum.
- lesur, tulkar og nýtir tónleikaástøði og tónleikasøgu í venjing av verkum.
- skrivar og/ella spælir/syngur egin lög.
- spælir eftir oyranum út frá einum tónastiga.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- byggir víðari á teir færleikar, sum næmingurinn longu hefur oagnað sær.
- leggur stóran dent á spæligleði og færleika.
- leggur til rættis soleiðis at næmingurinn fær roynt seg í ymiskum samanspæli.
- leggur lunnar undir góðan tekniskan færleika og kropsliga tilvitan.
- mennir tónhoyrn og tónalæru í venjing og framfærslu.
- leggur dent á tað, ið næmingurinn skapar og spælir eftir oyranum.
- mennir grundleggjandi vitan um tónleik.

MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

VERKLISTI

WILSON-SMITH, CHRIS: All Jazzed Up, Brass Wind Publications

NIGHTINGALE, MARK: Easy Jazzy'tudes, Warwick Music

DAVIES, LIZZIE: Polished Brass, Brass Wind Publications

MILLER, JOHN: Simple Study for beginner Brass, Faber Music Ltd.

CALLAND, DEBORAH: Top Brass, Stainer & Bell

WIGGINS, BRAM: Tunes and Studies for the Trumpet, Oxford University Press

VENJINGAR

CHICOVICZ, VINCENT: Long Tone Studies, Studio 259 Productions

ENDRESEN, R. M.: Supplementary Studies, Rubank Educational

SPARKE, PHILIP: Skillfull studies for Trumpet, Anglo Music

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

Scales and Arpeggios for Trumpet and Brass Band Instruments, Treble Clef, Grades 2 - 3, ABRSM

HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- Næmingurinn hefur framkomnar færleikar á egnum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástöði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig frøðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólkum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sær dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningararháttum.
- er gøð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.
- hefur tamarhald á og kunneleika til grundleggjandi tækni á sínum egna ljóðfæri.
- venur á ymiskan hátt og hefur stirðil, í dagliga arbeiðinum.
- framfærir javnan.
- leggur framfærslu til rættis, og velur verkini í samstarvi við læraran.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓDFÆRIÐ

- Til ljóðfærisebólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum støði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrir at síggja menningarmøguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

VERKLISTI

HAL, LEONARD: Rubank Book of Trumpet Solos, Rubank Publications

BOURGOIS, DEREK: Ace of Trumpets, Brass Wind Publications

CHICOVICZ, VINCENT: Flow Studies vol. 1, Studio 259 Productions

NIGHTINGALE, MARK: Easy Jazzy'tudes, Warwick Music

VENJINGAR

CHICOVICZ, VINCENT: Long Tone Studies, Studio 259 Productions

COLIN, CHARLES: Advanced Lip Flexibilities, Charles Colin Publications

ENDRESEN, R. M.: Supplementary Studies, Rubank Educational Library

CLARKE, HERBERT, L.: Technical Studies for the Cornet, Carl Fischer Music Publisher

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

Scales and Arpeggios for Trumpet and Brass Band Instruments, Treble Clef, Grades 3 - 4, ABRSM

FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

FRÁLÆRUMÁL

ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólkum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sæl dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningararháttum.
- er góð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.

FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrir at síggja menningarmöguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

VERKLISTI

ARCHIBALD, PAUL: Russian Roulette for Trumpet, Brass Wind Publications

WIGGINS, BRAM: 50 Classical Studies, Fentone

BRANDT, VICTOR F. A.: 34 Orchestral Studies for Trumpet, Moscow: Muzgiz, 1922. Plate 1940.

CLARKE, HERBERT L.: Characteristic Studies for the Cornet, Carl Fischer Music Publisher

NIGHTINGALE, MARK: Strictly Trumpety Tudes, Warwick Music

BALAY, G.: Petite Piece Concertante, Leduc or Belwin (WB)

BALAY, G.: Andante et Allegretto, Southern

ROPARTZ, G.: Andante et Allegro, International

BOZZA, E.: Caprice No. 2 (on C tpt), Leduc^{L7}_{SEP}

GOEDICKE, A.: Concert Etude, Op. 49, International

HINDEMITH, POUL: Sonata, Schott

VENJINGAR

CLARKE, HERBERT L.: Technical Studies for the Cornet, Carl Fischer Music Publisher

SCHLOSSBERG, JAMES: Daily Drills and Technical Studies for Trumpet, M. Baron Company, Inc.

STAMP, JAMES: Warm-Ups + Studies for Trumpet, BIM; 9th edition

CHICOVICZ, VINCENT: Long tone studies, Studio 259 Productions

CHICOVICZ, VINCENT: Flow Studies vol. 1 - 2, Studio 259 Productions

COLIN, CHARLES, Advanced Lip Flexibilities, Charles Colin Publications

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

Scales and Arpeggios for Trumpet and Brass Band Instruments, Treble Clef, Grades 4 - 6, ABRSM