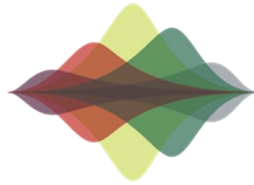


# NÁMSÆTLAN

Obo



Tórshavnar  
musikskúli

---

## ALMENN LÝSING AV LJÓÐFØRINUM

Oboin er serliga kend fyri at spæla vælklingandi og sangbær lög. Men eisini øðrvísi skemtilig ljóð. Tú hoyrir oboina í symfoniorkestrinum og í harmoniorkestur-, undirhalds- og filmstónleiki. Oboin hoyrir til træblásiljóðførini saman við floytu, klarinett og fagott. Ljóðið kemur fram við at blása í tað líttla dupultrør-munnstykkið - tvey bambusbløð bundin saman á eitt rør. Um tú væl orkar at blása ballónir upp og ert um 10 ár, so er tað kanska nakað fyri teg at fara at spæla obo. Undirvísingin er 30 min um vikuna umframt 1 tíma orkesturspæl. Um tú skal hava gleði av at spæla obo, krevst at tú venur regluliga heima.

# INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi framfærslufærleika.
- luttekur í samanspæli/sangi, og er félagslega fús og virkin.
- lærir við að spæla, kanna, troyta nýggjar leiðir, og hugleiða um það, ið farið er fram.
- kennir grundhugtök innan tónleik.
- venur seg við að framfæra á hókandi palli.
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvörvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og felgssamleika.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfæriseólkarnar að greina

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- menna eitt frálæruumhvörvi, har samstarv, uppliving og virkseml verða sett í háseti.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvörvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og felgssamleika.



# INNSKÚLING - MENNINGARSTIG 1

VERKLISTI

VENJINGAR

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍÐKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓIN O.A.

# BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn dugur að handfara ljóðfæri og brúka partar av tí.
- næmingurinn hermir, spælir/syngur lög og rytmur eftir oyranum.
- lurtar eftir, og metur um egnu framfærslu.
- merkir taktina/pulsin í verkinum.
- lesur nótar við að syngja á nótanövnum.
- lesur nótar við að samanbera og finna nótar, ið líkjast.
- spælir einföld lög av nótablaði.
- ger, fyriskipar og skrifar niður síni egnu lög.
- finnur upp á lög út frá tónum, søgum, og huglagi.
- greiðir frá tí, ið eyðkennir góðan spælihátt og góða grundleggjandi tækni.
- venur regluliga og samstarvar við læraran og foreldur/avvarðandi í hesum høpi.
- spælir/syngur tónleik í ymiskum høpi.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar að greina

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- fær næmingin að venja seg við ljóðfærið og tað, ið ljóðfærið megnar.
- leggja dent á arbeiðshátt og dugnaskap.
- leggja lunnar undir grundfærleika og tónlistaligar grundtættir.
- vekjur ans og mennir hjáveru.
- er opin fyri breiðum og fjøltáttaðum samstarvi
- er partur av tí livandi mentanarlívinum í nærumhvørvinum, og er harvið við til að skapa lívsgleði og felgssamleika.

# BYRJANARDEILD - MENNINGARSTIG 2

## VERKLISTI

### Skúlar

*Oboen och jag 1 - Thore Erling Musik*

*Hören, lesen & spielen 1 (Look, listen & Learn 1) - de Haske*

*Lítill blokkfloytubók, Kári Bæk - manuskript*

*Oboenshule Band 1, Bettina Doemens, Ursula Maiwald - Schott*

### Stykkir

*Razzamajazz-oboe, Sarah Watts*

*Bravo! Oboe - Boosey & Hawkes*

*Time Pieces for Oboe vol. 1 - ABRSM*

*Winner Scores All for Oboe - Brass Wind*

*Oboe Music to Enjoy - Boosey & Hawkes*

*Sounds Classical for Oboe - Anglo Music*

*Føroyskar sangir- manus*

## VENJINGAR

*Scales and arpeggios for woodwind instruments, Philip Sparke - Studiomusic*

*80 graded studies for Oboe Book one - Faber Music*

*Hinke, Elementary method for Oboe - Edition Peters*

*Specimen Sightreading Tests for Oboe, Grades 1-5 - ABRSM*

*Oboe Sight-Reading 1, John Kember v. fl. - Schott*

## TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

*F og G dur, 1 oktav+kvint*

*C-dur 1 okt.*

*d moll, 1 okt.+kvint*

*a moll 1 oktav*

# MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur grundleggjandi færleikar á ljóðfæri sínum.
- næmingurinn endurgefur ymisk slög av tónleiki.
- skapar sjálfur út frá ymiskum tónastigum og tónasamljóðum
- lurtar eftir egnum spæli og spælinum hjá øðrum.
- skilir og dugur at brúka tríklangir og tónastigar.
- spælir einföld stykki eftir oyranum.
- lesur, tulkar og nýtur tónleikaástøði og tónleikasøgu í venjing av verkum.
- skrivur og/ella spælir/syngur egin lög.
- spælir eftir oyranum út frá einum tónastiga.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFØRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- byggir víðari á teir færleikar, sum næmingurinn longu hefur oagnað sær.
- leggur stóran dent á spæligleði og færleika.
- leggur til rættis soleiðis at næmingurinn fær roynt seg í ymiskum samanspæli.
- leggur lunnar undir góðan tekniskan færleika og kropsliga tilvitan.
- mennir tónhoyrn og tónalæru í venjing og framfærslu.
- leggur dent á tað, ið næmingurinn skapar og spælir eftir oyranum.
- mennir grundleggjandi vitan um tónleik.

# MÍÐDEILD - MENNINGARSTIG 3

## VERKLISTI

### Skúlar

*Oboen och jag 2 - Thore Erling Musik*

*Hören, lesen & spielen 2 (Look, listen & Learn 1) - de Haske*

*Oboenshule Band 1/2, Bettina Doemens, Ursula Maiwald - Schott*

### Stykkir

*Razzamajazz-oboe, Sarah Watts*

*Time Pieces for Oboe Vol. 1 & Vol. 2 - ABRSM*

*Winner Scores All for Oboe - Brass Wind*

*Oboe Music to Enjoy - Boosey & Hawkes*

*Sounds Classical for Oboe - Anglo Music*

*Great Winners for Oboe - Brass Wind*

*Cimarosa, Concerto for Oboe - Boosey & Hawkes*

*Føroyskar sangir- manus*

*Gabriel's Oboe, Ennio Morricone - Faber Music*

## VENJINGAR

### Etudir

*Scales and arpeggios for woodwind instruments, Philip Sparke - Studiomusic*

*Scales and arpeggios Oboe, grades 1-8 - ABRSM Publishing*

*80 graded studies for Oboe Book one/ Book Two - Faber Music*

*Hinke, Elementary method for Oboe - Edition Peters*

*Ornamental Oboes, Jan van Beekum - Harmonia*

*Specimen Sightreading Tests for Oboe, Grades 1-5 - ABRSM*

*Oboe Sight-Reading 1, John Kember v. fl. - Schott*

## TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓÐ O.A.

*A dur 1 okt.*

*E og G dur 1 okt+kvint*

*D og Eb dur 2 oktavir*

*f# moll 1 okt.*

*e og f moll 1 okt+kvint*

*c moll 2 okt.*

*Kromatiskan frá G, eina tólvund. Dominat 7ara í F, 2 okt*

# HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- Næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrri at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sær dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningarháttum.
- er góð fyrimynd fyrri aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.
- hefur tamarhald á og kunneleika til grundleggjandi tækni á sínum egna ljóðfæri.
- venur á ymiskan hátt og hefur stírdíl, í dagliga arbeiðinum.
- framfærir javnan.
- leggur framfærslu til rættis, og velur verkini í samstarvi við læraran.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólumarnar at greina

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrri at síggja menningarmöguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.



# HÁDEILD - MENNINGARSTIG 4

## VERKLISTI

### Skúlar

Oboen och jag 3 - Thore Erling Musik  
Hören, lesen & spielen 3 (Look, listen & Learn 1) - de Haske  
Oboenshule Band 2, Bettina Doemens, Ursula Maiwald - Schott  
The Oboe, Otto Langey - Boosey & Hawkes

### Stykkir

Time Pieces for Oboe Vol. 1 & Vol. 2 - ABRSM  
Winner Scores All for Oboe - Brass Wind  
Oboe Music to Enjoy - Boosey & Hawkes  
Sounds Classical for Oboe - Anglo Music  
Great Winners for Oboe - Brass Wind  
Gabriel's Oboe, Ennio Morricone - Faber Music  
Cimarosa, Concerto for Oboe - Boosey & Hawkes  
Giuseppe Sammartini, Sonata in G, Op. 13 no. 4 - Schott  
Have Oboe, Will travel, - Philloscopus  
Albinoni, Concerto in Bb, Op. 7 No. 3 - Boosey & Hawkes  
Handel Concerto No. 1 in Bb - Boosey & Hawkes  
Loeillet, Sonata in C - Chester  
Händel, Obosonata í c moll  
Händel, obokonsert í g moll  
Mozart obo konsert  
Haydn obokonsert

## VENJINGAR

### Etudir

Scales and arpeggios for woodwind instruments, Philip Sparke - Studiomusic  
Scales and arpeggios Oboe, grades 1-8 - ABRSM Publishing  
80 graded studies for Oboe Book Two - Faber Music  
Hinke, Elementary method for Oboe - Edition Peters  
Ornamental Oboes, Jan van Beekum - Harmonia  
Specimen Sightreading Tests for Oboe, Grades 1-5 - ABRSM  
Oboe Sight-Reading 2, John Kember v. fl. - Schott  
Minutbüngen fur Oboe, Rolf Julius Koch - ELITE EDITION 3214  
48 Studies Op. 31 for the Oboe, Franz Wilhelm Ferling - Universal Oboe Edition

## TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓN O.A.

Ab og A dur 1 okt+kvint  
Bb, Eb, E dur 2 okt.  
f og f# moll 1okt+kvint  
h,c#, d moll 2 okt.  
Kromatiskan frá Ab, 1 okt+kvint og frá D 2 okt.  
Dominant 7ara í Bb dur, 1 okt+kvint og í Ab dur, 2 okt.  
Minkaður 7ari frá C#, 2. okt

# FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

## FRÁLÆRUMÁL

### ALMENN FRÁLÆRUMÁL

- næmingurinn hefur framkomnar færleikar á eignum ljóðfæri.
- er færur fyrir at kaga djúpt, og spæla tónleik á sjálvstöðugan og persónligan hátt.
- spælir nógv ymisk verk.
- hefur góða tónahoyrn.
- nýtir ástæði í tónleikaframfærsluni.
- dugir væl at nýta tónlistalig fræðiheiti.
- hefur nógvær royndir á palli.
- hefur spælt í bólkum av ymiskum slag.
- megnar at framfæra krevjandi venjingar og tónaverk.
- ger sæl dælt av ymiskum upphitingar- og hugsavningararháttum.
- er góð fyrimynd fyrir aðrar næmingar.
- fyrireikar seg við lít bæði til upptökuroyndir og víðari útbúgving.

### FRÁLÆRUMÁL TIL LJÓÐFÆRIÐ

- Til ljóðfærisbólkarnar at greina

### UPPGÁVAN HJÁ LÆRARANUM ER

- leggja eina menningarætlan, ið er á høgum fakligum og tónlistaligum stæði.
- eggja til sjálvstöðugan arbeiðshátt.
- vera færur fyrir at síggja menningarmöguleikar, kveikja og geva íblástur.
- birta upp undir tónlistaligt tilvit.
- fáa næmingin at vera tilvitaðan um at seta sær stutt- og langtíðar mál.
- leggja til rættis fjølbroytt samspæl, og geva næminginum drúgvær royndir á palli.
- meta um bæði tilgongd og tilfar saman við næminginum.
- leggja dent á gott samstarv millum heim, musikkskúla, lærara og næming.

# FRAMKOMIN DEILD - MENNINGARSTIG 5

## VERKLISTI

NIELSEN, CARL: *Romanca fur obo og klaver úr 2 fantasistykker*, G. Henle Verlag<sup>[L][SEP]</sup>

FRANK, CESAR: *Pièce V for Oboe and Piano*, Novello & Co<sup>[L][SEP]</sup>

CIMAROSA, D.: *Concerto for Oboe and Orchestra*, 1 - 2 satsur. Boosey & Hawkes

BRITTEN B.: *Six Metamorphoses After Ovid (for Solo Oboe)*, Op. 49, I. Pan, Boosey & Hawkes

TELEMANN *Sonata in A Minor for Oboe and b.c.*, 1. ella 2. sats, Southern Music Co

*Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini. Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum: Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach*

*Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum: Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann*

*Verk úr 20./21. öld.* <sup>[L][SEP]</sup>

Viðm.:

*Carl Nielsen, Saint-Säens, M. Arne, úr lagsamlingum sum t.d. New pieces for oboe, Time pieces for the oboe, færoyskt verk, um nakað er*

## VENJINGAR

HINKE: *Elementary method for oboe*, Edition Peters<sup>[L][SEP]</sup>

DAVIES, J. / HARRIS, P.: *80 Graded Studies for the Oboe*, bók 1 og 2, Faber Music<sup>[L][SEP]</sup>

LANGKEY, OTTO: *Practical Tutor Oboe*, Boosey & Hawkes

VAN BEEKUM J.: *Ornamental Oboes (35 Studies Based on Major and Minor Scales and Chords)*, Harmonia

DOEMENS, B. / MAIWALD, U.: *Oboenschule, Band 2*, Schott Music<sup>[L][SEP]</sup>

ABRSM: *Oboe Scales & Arpeggios*, ABRSM Grades 6-8, ABRSM

TÓNASTIGAR, TRÝ- OG FÝRALJÓMAR, MINKAÐAR OG VÍDKAÐAR LJÓMAR, IMPROVISATIÓIN O.A.