



Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

Næmingurin framførir tvey verk á tveimum ymiskum ljóðførum, harav skal annað vera eitt melodi ljóðføri*

Torleikastøðið svarandi til 4-5 stig í Associated Board.

Viðm. *Til upptøkuroyndina kann spælast uppá: *melodi ljóðføri* (marimba, vibrafon, xylofon), *lítlutrummu*, *multi percussion* (uppsetan av ymiskum ljóðføri) og *paukur*.

Prima vsita – secunda vista

Blaðspæl svarandi til 3-4 stig í Associated Board (skal spælast á marimba)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar til og við 3 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir



Lesiætlan

Slagverk

Klassisk deild

1. árið

Tónleikaverk

Svarandi til 5.-6. stig í Associated Board.

Tekniskar venjingar / Etudur

- Dømi
1. Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg
 2. Modern School for Snare Drum – Morris Golden Berg
 3. Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar til og við 5 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónaslögum yvir tvær oktavir



1. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin framførir tvey verk á tveimum ymiskum ljóðførum, harav skal annað vera eitt melodi ljóðføri.

Støðið svarandi til 5.-6. stig í Associated Board.

Prima vista – secunda vista

1. Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
2. Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá, eina viku frammanundan royndina

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar til og við 5 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum yvir tvær oktavir



Lesiætlan

Slagverk

Klassisk deild

2. árið

Tónleikaverk

Svarandi til 6-7 stig í Associated Board.

Tekniskar venjingar / Etudur

- Dømi
1. Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg
 2. Modern School for Snare Drum – Morris Golden Berg
 3. Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar til og við 6 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
3. Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir.



Lesiætlan	Slagverk	Klassisk deild
-----------	----------	----------------

2. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin framførir trí verk á trimum ymiskum ljóðførum, harav skal minst eitt vera melodi ljóðføri.

Støðið svarandi til 6-7 stig í Associated Board.

Prima vista – secunda vista

1. Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
2. Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar til og við 6 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
3. Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir.



Lesiætlan

Slagverk

Klassisk deild

3. árið

Tónleikaverk

Svarandi til 8. stig í Associated Bord.

Tekniskar venjingar / Etudur

1. Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg
2. Modern School for Snare Drum – Morris Goldenberg
3. Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

Tónastigar o.a

1. Allir tónastigar bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt
3. Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
4. Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir



Lesiætlan

Slagverk

Klassisk deild

3. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin framførir fyra verk á fyra ymiskum ljóðførum. Støðið svarandi til 8. stig í Associated Board.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: sum AB 5.-6. stig
2. Secunda vista: næmingurin fær stykkið eina viku frammanundan royndina

Tónastigar o.a.

1. Allir tónastigar bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
2. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
3. Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
4. Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir