



Lesiætlan

Kontrabass

Klassisk deild

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

2 stykkir av ymiskum stílslagi

- Dømi
1. J. S. Bach: Menuet no. 42 úr Double Bass Solo 2,(arr. Hartley)
 2. Carolyn Emery & Carol Barratt: Carousel ella Austrian Clock
 3. úr Bass is Best (Yorke): Saint – Saens: L'Eléphant (úr Le Carnaval des Animaux)
úr Double Bass Solo, (arr. Hartley)

Prima vsita – secunda vista

Svarandi til 5. stig í Associated Board

Tónastigar o.a.

1. E-dur, G-dur (2 oktavir)
2. d-moll, e-moll (melodiskur & harmoniskur 1 oktav)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkultnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4

3. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum
4. Kromatiskan stiga frá c, 1 oktav



Lesiætlan	Kontrabass	Klassisk deild
-----------	------------	----------------

1. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. J. S. Bach: Menuet no. 42 úr Double Bass Solo 2, (arr. Hartley)
 2. Carolyn Emery & Carol Barratt: Carousel ella Austrian Clock úr Bass is Best (Yorke)
 3. Saint – Saens: L'Eléphant (úr Le Carnaval des Animaux) úr Double Bass Solo, (arr. Hartley)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: C-, F-, Fiss-dur , a-, g-moll (melodiskan og harmoniskan) (2 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum (2 oktavir)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkultnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4



Lesiætlan

Kontrabass

Klassisk deild

1. ársroynd

Tónleikaverk

2 stykkir av ymiskum stílslagi

Prima vista – secunda vista

Prima vista: Svarandi til 5. stig í Associated Board

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: C-, F-, Fiss-dur , a-, g-moll (melodiskan og harmoniskan) (2 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum (2 oktavir)



Lesiætlan

Kontrabass

Klassisk deild

2. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Telemann: Sonata í A-moll, 1. og 2. sats, transkr. Sankey (Kalmus)
 2. Norman Hester: The Bull steps out (Yorke)
 3. Davis Walter: The Elephants Gavote (Yorke)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: Ass-, Gess-, D-dur (2 oktavir), C-dur (3 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum og vavi
3. Kromatiskan stiga frá g (2 oktavir)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkulnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4



Lesiætlan

Kontrabass

Klassisk deild

2. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey stykkir við ymiskum stílslagi

Prima vista – secunda vista

Prima vista: Svarandi til Associated Board 7. stig

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: Ass-, Gess-, D-dur (2 oktavir), C-dur (3 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum og vavi
3. Kromatiskan stiga frá g (2 oktavir)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkulnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4



Lesiætlan

Kontrabass

Klassisk deild

3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Romberg: Satsur úr konsert í e-moll op. 38 (Delriu)
 2. J. S. Bach: Úr solosuitu fyri cello, Preludie nr. 1 í G-dur (Ymiskir)
 3. Saint Saens: Svanurin úr t.d. Deri Solos for the Cello Player (Schirmer)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: C-, D-, E-, F-, G-dur (2 ella 3 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyrinevndu tónasløgum og vavi
3. Kromatiskan stiga frá h (2 oktavir)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkulnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4



3. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey stykkir við ymiskum stílslagi

Prima vista – secunda vista

Prima vista: Svarandi til Associated Board 8. stig

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar: C-, D-, E-, F-, G-dur (2 ella 3 oktavir)
2. Tríklangir í omanfyrinevndu tónasløgum og vavi
3. Kromatiskan stiga frá h (2 oktavir)

Viðm. Tónastigar skulu spælast uttanat, sum einkulnótar og samanbundnir nótar 2 og 2 umframt 4 og 4

Annar litteraturur

1. Franz Simandl: 30 etudes for the string bass (Carl Fischer)
2. Kontrabassen och jag 1, 2 & 3 Torvald Fredin (Thore Erling)
3. Spielbuch fur kontrabass (Deutscher Verlag fur Musik Leipzig)
4. Franco Petracchi: Simplified Higher Technique (Yorke)