



Lesiætlan	Trombon/Euphonium	Klassisk deild
-----------	-------------------	----------------

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Viðm. Lesiætlan fyri Trombone og Euphonium í C (F-Lykil) og/ella Bb (G-Lykil).
Her er undirskilt at Euphonium er = Baritone

Tónleikaverk

2 ymisk verk av ymiskum stíslagi og lyndi (í alt 5-6 min.) (torleikastig 5. stig Associated Board).

Prima vista – secunda vista

(*F ella G-lykil*) svarandi til 4 stig hjá Associated Board

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

1. Trombone í Bb (G-Lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum
2. Trombone í C (F-lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum
Tónavav 1 oktav +1 kvint (eina tólv) har tað hóska til ljóðfórið, annars 1 oktav (eina áttund).
3. Brotnir tríklangir í somu tónasløgum sum omanfyri.
4. Kromatiskan tónastiga byrjandi við frá grundtóna, eina áttund.

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

Viðm. Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina.
Royndin tekur á leið 20 minuttir í alt.



1. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. *Philip Sparke* Rhode Island Rag. Nr. 20 Skilful Solos for Trombone (Anglo Music/De Haske)
 2. *Ernest Young* Euphonium Sonata: 2. satsur Intermezzo (Brand Publications/Smith)
 3. *J. A. Greenwood* The Acrobat (Wright & Round)
 4. *Christopher Mowat* Bone Idyll. Slide Show for Trombone (Brass Wind)
 5. *Saint-Saëns* The Swan (from The Carnival of the Animals), arr. Mead (Studio Music)
 6. *Rachmaninov* Vocalise (Op. 34 Nr. 14). Nr. 13 Solos for the Trombone Player (Schirmer /Music Sales)
 7. *Telemann* Die Tapferkeit (Courage). No. 3 úr Festive Baroque (De Haske)
 8. *Anon.* Londonderry Air. Nr. 6 úr Trombone Solos, Vol. 1 (Chester/Music Sales)

Etudur og tekniskar venjingar (bókalist)

1. *C. Kopprasch* 60 selected studies for Trombone/Euphonium (Robert King)
2. *Philip Sparke* Super Studies for Trombone (Anglo Music AMP 116/ De Haske)
3. *Arban /J. Alessi & B. Bowman* Complete Method for Trombone & Euphonium (Encore Music Publishers)
4. *Studies* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
5. *M. Bordogni* Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (Carl Fischer)
6. *Scales and arpeggios* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
7. *Lew Gillis* Modern Bass Trombonist (Modern Music ompany)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

1. Somu sum til upptøkuroyndina umframt:
Trombone í Bb (G-Lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknum.
Trombone í C (F-lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknum.
Tónavav tvær áttundir har tað hóskar til ljóðførið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

2. Tríklangir: Brotin tríklangir í somu tónasløgum sum omanfyri.
3. Kromatiskan stiga byrjandi við frá grundtóna, eina tólv.
4. Dominant septimar: (tvær áttundir):
Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7) og D (A7)
Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7) og C (G7)
5. Minkaðir septimar: (tvær áttundir):
Trombone í Bb (G-Lykil): frá G
Trombone í C (F-lykil): frá F



Lesiætlan	Trombon/Euphonium	Klassisk deild
-----------	-------------------	----------------

1. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey verk sum eru ymisk av lyndi

Prima vista – secunda vista

1. Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
2. Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.



2. árið

Tónleikaverk

1. *James Curnow* Fantasy for Trombone (Winwood Music)
2. *Trygve Madsen* Allegro: 3. satsur úr sonata fyri Trombone & Piano, Op. 139” (Musikk-Huset/ Emerson)
3. *Don Lusher* Concert Variations (Brand Publications/Smith)
4. *Roy Newsome* Tenor Trombone Rag (Studio Music)
5. *Gordon Jacob* Trombone Concertino (byrja 2 taktir áðrenn L) (Emerson)
6. *Philip Sparke* Aubade (Studio Music)

Etudur og tekniskar venjingar

1. *C. Kopprasch* 60 selected studies for Trombone/Euphonium (Robert King)
2. *Arban /J. Alessi & B. Bowman* Complete Method for Trombone & Euphonium (Encore Music Publishers)
3. *Studies* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
4. *M. Bordogni* Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (Carl Fischer)
5. *Scales and arpeggios* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
6. *Lew Gillis* Modern Bass Trombonist (Modern Music ompany)

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar í dur og moll
Tvær áttundir har tað hóskar til ljóðfærið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

2. Tríklangir: Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.
3. Kromatiskan stiga frá: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): F#, G, G# og A
Trombone í C (F-lykil): E, F, F# og G
4. Dominant septimar: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7), D (A7), Db (Ab7) og Eb (Bb7)
Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7), C (G7), H(B) (F#7) og Db (Ab7)
5. Minkaðir septimar: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): frá G
Trombone í C (F-lykil): frá F



Lesiætlan	Trombon/Euphonium	Klassisk deild
-----------	-------------------	----------------

2.ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi

Prima vista – secunda vista

1. Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
2. Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.



3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. *Senaille J B* Introduction and Allegro Spiritoso (Peters)
 2. *J. Horovitz* Euphonium-koncert. 2. satsur
 3. *Rimskij Korsakov* Trombone konsert 1. og 2. satsur
 4. *A. Jørgensen* Romance for Trombone and Piano, Op. 21 (W.Hansen /Music Sales)
 5. *Saint-Saëns* Cavatine for Trombone and Piano, Op. 144 (Brass Wind/Durand/UMP)
 6. *B. Marcello* Sonata No. 5 (in Bb) (complete) Trombone and Piano (Marc Reift /MusT)
 7. *Ernest Young* Euphonium Sonata: 1. & 3. satsur Pentalude and Scherzando (Brand Publications/Smith)

Etudur og tekniskar venjingar (bókalisti)

1. *Robert Müller* "Technische Studien", bd. 3, nr. 10, g-mol
2. *C. Kopprasch* 60 selected studies for Trombone/Euphonium (Robert King)
3. *Arban /J. Alessi & B. Bowman* Complete Method for Trombone & Euphonium (Encore Music Publishers)
4. *Studies* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
5. *M. Bordogni* Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (Carl Fischer)
6. *Scales and arpeggios* for Trombone/Euphonium (ABRSM Publishing)
7. *Lew Gillis* Modern Bass Trombonist (Modern Music ompany)

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar í dur og moll. Tónavav tvær áttundir har tað hóskar til ljóðførið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

2. Tríklangir: Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.
3. Kromatiskan stiga frá: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): F#, G, C
Trombone í C (F-lykil): E, F, Bb
4. Heiltónastiga, frá: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): H(B) og C
Trombone í C (F-lykil): A og Ab
5. Dominant septimur: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7) og í D (A7)
Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7) og í C (G7)
6. Minkaðir septimar: (tvær áttundir)
Trombone í Bb (G-Lykil): Ab, A og Bb
Trombone í C (F-lykil): F#, G og Ab



Lesiætlan

Trombon/Euphonium

Klassisk deild

3. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi

Prima vista – secunda vista

1. Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
2. Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.