



Lesiætlan

Floyta

Klassisk deild

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

Umsøkjari framførir tvey ymisk verk. Samlað longd: 5-6 min. Verkini skulu vera av ymiskum stíslagi og lyndi.

Torleikastøði áleið 6. stig Associated Board

Prima vsita – secunda vista

Blaðspæl svarandi til áleið 5.stig Associated Board

Tónastigar o.a.

Stigar svarandi til áleið 5.stig Associated Board

Viðm. Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina. Royndin tekur einar 20 min. íalt



Lesiætlan

Floyta

Klassisk deild

1. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. J.S. Bach sonatir
 2. Verk úr barokktíðini
 3. Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
 4. Verk úr 20. øld

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

Tekniskar venjingar

- Dømi
1. *Taffanel & Gaubart* Daily Exercises
 2. *Trevor Wye* Practice Book for Flute

Etudur

- Dømi
1. *Vester* 100 Classical Studies
 2. *Moyse* Little Melodic Studies

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar í dur og moll (melodiskar og harmoniskar) til og við 4 forteknum, 2 oktavir
2. Tríklangir í nevndu tónasløgum
3. Kromatiskan stiga, 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat



Lesiætlan

Floyta

Klassisk deild

1. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey verk við ymiskum huglagi

Prima vista – secunda vista

Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndini

Tónastigar og tríklangir

1. Tónastigar í dur og moll til og við 4 forteknum, 2 oktavar. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
2. Tríklangir í nevndu tónasløgum
3. Kromatiskan stiga 3 oktavar

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat



2. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. J.S. Bach sonatir
 2. Verk úr barokktíðini
 3. Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
 4. Verk úr 20. øld

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

Tekniskar venjingar

- Dømi
1. *Trevor Wye Practice Book for the Flute*
 2. *A. Reichert Daily Exercises*
 3. *M. Moyse Exercises Journalière*

Etudur

- Dømi
1. *J. Andersen Opus 15*
 2. *E. Köhler Opus 33*
 3. *Harris/Adams 76 Graded Studies*

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar, dur og moll (melodiskar og harmoniskar), 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
2. Tríklangir í øllum tónasløgum
3. Kromatiskan stiga 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat



Lesiætlan

Floyta

Klassisk deild

2. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey verk við ymiskum huglagi

Prima vista – secunda vista

Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
2. Tríklangir í øllum tónasløgum
3. Kromatiskan stiga, 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat



3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. J.S. Bach sonatir
 2. Verk úr barokktíðini
 3. Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
 4. Verk úr 20. Øld
 5. Samtíðarverk (føroyskt)

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

Tekniskar venjingar

- Dømi
1. *Trevor Wye* Advanced Practise
 2. *A Reichert* Daily Exercises
 3. *M. Moyse* Tone Development through Interpretation

Etudur

- Dømi
1. *Karg-Elert* 30 Studies
 2. *Vester* 50 Classical Studies
 3. *Altés Célèbre* méthode complète de flute
 4. *M. Moyse* Soussmann's 24 daily studies

Tónastigar/skalar

1. Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
2. Tríklangir í øllum tónasløgum
3. Kromatiskan stiga 3 oktavir
4. Minkaðar og umvaxsnar akkordir (dim. og aug.)
5. Dominant septim-akkordir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat



Lesiætlan	Floyta	Klassisk deild
-----------	--------	----------------

3. ársroynd

Tónleikaverk

1. Tvey verk við ymiskum huglagi
2. Eitt soloverk

Prima vista – secunda vista

Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt
2. Tríklangir í øllum tónasløgum
3. Kromaktiskan stiga, 3 oktavir
4. Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
5. Dominant septim-akkordir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat