



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

Musikkskúla Miðnám

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

Spæld verða 2 ymisk verk í ymiskum stíli.

Prima vsita – secunda vista

Blaðspæla svarandi til 4. stig í AB

Tónastigar o.a.

Tónastigar svarandi til 4. stig í AB



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

1. árið

Viðm. Svarandi til áleið 5.-6. stig í Associated Board

Tónleikaverk

1. Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini. Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum
Dømi Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach
2. Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum
Dømi Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann
3. Verk úr 20./21. øld.
Dømi Carl Nielsen, Saint-Säens, M. Arne, úr lagsamlingum sum t.d. New pieces for oboe, Time pieces for the oboe, føroyskt verk, um nakað er

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

Etudur og tekniskar venjingar

1. Hinke: Elementary method for oboe (Edition Peters no. 2418)
2. Ed. Davies & Harris: 80 Graded Studies for the Oboe, book 1 & 2 (Faber)
3. Otto Langey: Oboe Tudor (Boosey & Hawkes)
4. Beekum: Ornamental Oboes. 35 studies based on scales and chords (Harmonia)
5. Oboenschule, Band 2. Bettina Doemens - Ursula Maiwald (Schott Music)
6. Scales and Arpeggios. (AB music)

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar í dur og moll, til og við 3 forteknum. (sí dømi á s. 8)
C-, B-, Ess-, D- dur, d-, c-, e- og h-moll 2 oktavir.
F-dur 1 oktav + 1 kvint
G-, A-dur, a-, g-, físs-moll 1 oktav + 1 kvint. (12.)

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt. Stigar og tríklangir spælast staccato og legato og uttanat.

2. Tríklangir í somu tónasløgum, sum omanfyri.
3. Kromatiskan stiga frá c' til ess'''



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

1. ársroynd

Tónleikaverk

Næmingurin spælir tvey sjálvvald tónleikaverk ella satsir úr verkum frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eyðkenni. Annað kann vera ein etuda.

- Dømi
1. Carl Nielsen: Romanca f. obo og klaver úr 2 *fantasistykker*.
 2. C. Franck: Piece V (Leduc/UMP)
 3. Cimarosa (Benjamin): Konsert í c-moll f. obo og ork. 1. ella 2. sats
 4. Benjamin Britten: Six metamorphoses f. obo solo. Nr 1: Pan
 5. Telemann: Sonata í a-moll f. obo og b.c.: 1. ella 2. Sats
 6. Handel konsert nr. 1 (nr. 8) í B-dur, HWV 301: 1. og 2. sats, *Adagio og Allegro (Boosey & Hawkes/MDS or Billaudot/UMP)*

Etudur o.a.

- Dømi
1. Hinke: s. 13 nr. 20, s. 33 nr. 18
 2. Brod: in D minor (Allegretto moderato). No. 51 (úr 80 Graded Studies for Oboe, Book 2)
 3. Garnier: in G (Allegro moderato) ella in D (Allegretto: uttan da capo). Nr. 49 ella nr. 50 úr 80 Graded Studies for Oboe, Book 2, ed. Davies and Harris(Faber)
 4. Jan van Beekum: Ornamental Oboes nr 1.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum, ella
2. Secunda vista: Eitt ókent stykki, sum næmingurin fær eina viku áðrenn royndina

Tónastigar o.a.

1. Tónastigar í dur og moll (harmoniskan og melodiskan), legato og staccato, til og við 3 forteknum (sí lýsing í lesiætlan). Dentur verður lagdur á, at spælt verður reint og javnt.
2. Tríklangir í somu tónasløgum
3. Kromatiskar tónastiga frá c' til ess'''

Viðm. Sí Associated Board royndir 5.-6. stig. Har eru fleiri dømi um stykkir



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

2. árið

Viðm. Svarandi til áleið 7. stig í Associated Board

Tónleikaverk

1. Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum
Dømi Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach
2. Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum
Dømi Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann, Bellini, Hummel
3. Verk úr 20./21 øld.
Dømi Carl Nielsen, Poulenc, Saint-Säens, Britten, Hindemith, R. Strauss, Atli Heimir Sveinsson, føroyskt verk?

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

Etudur og tekniskar venjingar

- Dømi
1. Scales and Arpeggios. (AB music)
 2. Ferling: 48 Etudes, op. 31 (Leduc)
 3. Louis Bleuzet: La Technique du Houtbois 1,2,3 (Leduc)
 4. Oboenschule, Band 2. Bettina Doemens - Ursula Maiwald (Schott Music)

Tónastigar

1. Allar tónastigar í dur og moll (sí dømi á s. 8). C-, F-, B-, Ess-, D-, E-dur, d-, c-, f-, e-, h-, ciss-moll 2 oktavir.
Ass-, G-, A-dur, a-, g-, físs-moll 1 oktav + 1 kvint. (12.)
Dess-, H-dur, b-moll, ess/diss-moll 2 oktavir
Gess/Físs-dur, gíss-moll 1 oktav + 1 kvint. (12.)
Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt.
2. Tríklangir í somu tónasløgum, sum eru nevnd omanfyri
3. Kromatisan stiga frá c' til f'''

Viðm. Allir stigar og tríklangir skulu spælast legato og staccato.

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg, annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

2. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey tónleikaverk frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eykenni. Annað verkið kann vera ein etuda

Prima vista – secunda vista

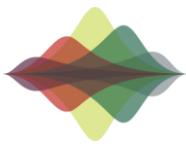
1. Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum ella
2. Secunda vista: ókent stykki, sum næmingurin sleppur at fyrireika seg uppí eina viku.

Tónastigar o.a.

1. Allar tónastigar í dur og moll (melodiskan og harmoniskan) (sí lýsing í lesiætlan) Dentur verður lagdur á at spælt verður reint og egalt.
2. Tríklangir í somu tónasløgum
3. Kromatisan tónastiga frá c' til f'''

Viðm. Allir stigar og tríklangir verða spældir legato og staccato

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

3. árið

Tónleikaverk

- Dømi
1. Sonatir, konsertir og onnur solostykkir úr barokktíðini
Händel, Telemann, Albinoni, Marcello, J.S. Bach
 2. Verk úr klassiska og romantiska tíðarskeiðnum
Haydn, Mozart, Cimarosa, Schumann, Bellini, Hummel
 3. Verk úr 20./21 øld
Carl Nielsen, Poulenc, Saint-Säens, M. Arne, Britten, Hindemith, Tryggve Madsen, R. Strauss, føroysk verk, um nakað er

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat.
Spæld verða hóskandi satsir burturúr úrvaldum verkum

Etudur og tekniskar venjingar

- Dømi
1. Joppig & McColl: 100 Easy Classical Studies (Universal Edition)
 2. Ferling: 48 Etudes, op. 31 (Leduc)
 3. Louis Bleuzet: La Technique du Houtbois 1,2,3 (Leduc)

Tónastigar o.a

1. Dominant septim akkordir í øllum tónasløgum
2. Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
3. Heiltónastiga frá b' og h' 2 og ½ oktav

Viðm. Allir stigar, tríklangir o.s.fr. verða spældir legato og staccato.



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

3. ársroynd

Tónleikaverk

Tvey tónleikaverk frá ymiskum tíðarskeiðum og við ymiskum eykenni.
Annað kann vera ein etuda.

Prima vista – secunda vista

1. Prima vista: Eitt ókent stykki frá blaðnum ella
2. Secunda vista: ókent stykki, sum næmingurin sleppur at fyrireika seg upp í eina viku.

Tónastigar o.a.

1. Dominant septim akkordir í øllum tónasløgum
2. Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
3. Heiltónastiga frá b' og h' 2 og ½ oktav

Viðm. Allir stigar og tríklangir verða spældir legato og staccato

NB! Royndin í at spæla tónastigar o.a. kann verða hildin fyri seg, annað tíðspunkt enn ársroyndin verður hildin. (sí reglugerð fyri miðnám)



| | | |
|-----------|-----|----------------|
| Lesiætlan | Obo | Klassisk deild |
|-----------|-----|----------------|

Dømi um hvussu stigar og tríklangir skulu spælast, soleiðis at alt tónavavið á oboini verður brúkt:

Ass-dur

6 c-moll mcl.

11 a-moll harm.

16 a-moll triklang

18